تشن المنان كا يترت التيسنة الدكر فمر ما ذكرت كالمذكرة به المان كوشك وياس كالمركز بالمركز بالمعان كريستين وكاموال كا وزخشال منزل السين فإن ويكائزات كالنفي قرق ل كالجوية المعان منزل السين فإن ويكائزات كالمنات وتق به

نفيس أكيب ثرمي كراجي



قوت إرادى

نغسب انسانی کی اس جیرت انگیزادر کرتیم به از قوت کا تذکره جوانسان کوشک پیس کی ایکیوس علا کرنقین د کامرانی کی درخشان نزل تک مهنجاتی اور کائنات کی مخفی قوتوں کو اُجرنے ادرجلوہ آرا ہوئے کی دعوت دیتی ہے

موت ری ہے متحمد

محرعبدالوباب ظهوري

مصتفه وليم ووكراهكنس امريجي

المسلم ال

المركس

فخذا قبال سليم كابندى

ہماری ٹی پیش کش پهلاياب

كشش حيوان كارسي وتغين كآراء وتظريت انسان كالمابي كامدارتجر بردامتحان يرب زكانظرات يرتجريم مشابرف فابت كويلي كشش

ويوان كوجودين تكفشه كالمخائش بنيس ري يسيم الكسليم وامون

اسى دقت فردرى محب كرتمريدكى مددس ده واقعيش كياكيابو

دوسرا باب 40

قوتت معناطيسي كياب

اقت مقاطی میں وٹرینی م الکرد فکری دقیق ترج ہے

جملة عوق كانجى طباعت واشاعت بحق يتووري فخراقبال ليم كابتدي تفسن اكبيرى اسريجن وديكراي

محفوظهين

ايريل مخلفه _طارق تبال كابندى برايتمام تيليفون

وشيداين منزيونطن يحواري

مطبوعه بـ

طبقہ دوسی کے دوست، فین کوٹر، فین مانٹرا دران دونوں کے خصافص مرد مادہ لوح اورمرد شاطر آخرالذکر سے سائل پر بمیڑکیا جائے۔ آپ اپنے موال کجواب میں افظانہیں پراکتھا نہ کیجئے، اپنے مقصد تفایت پرشابت توج رہے تاکر آپ کو کامیا بی نصیب ہو۔

بارچواں باب بارچواں باب اثرآ فرین کے بعض اصول

آبِكُس طرح مُوَرَّرِهِ آمَى بِوَارَّرُوْال سِكَتَّيْنِ الْمُعْتَكُو، تَوْجِهِ كَالِلاَئُل اور اس كا ملاقاتى، آبِ كِيرِ حَرْد ورسروں كِيهِ إِن سِكَتَيْنِ اِنسانَى شَحْصَيَت، خَوَسَّبُو نَعْاست، وضَ قطع، حرْم واحتياط، وقار، اقدام احترام نفس اخترام غير، الم تقول كاسلام اور آنهوں كاسلام. ايك مفي قاعده، وضح قطع كے جيوب و نقائص كى اصلاح ـ

> جھطا باب آنھوں کی فوت

دومروں براٹر انداز ہونے کے لئے انسان کاسے بڑا ذرید اسباب اوریت کی وہ فکری اہترازات جو آنکھ کے ذریعہ منتقل ہوتے ہیں افکارموس اشیادی ، افکارکاتریم براوردوسرد بردافکایلیمامرین که وقت خلف اندایی میان او سازی افکایل افتیار بین که و وقت خلف اشکال افتیار کیتی بین ، فکرکائنا کے انداکی میلاشان توت ب میرااثداره ادر میرااداده عملی تعلیم بی کے ذریع مرداکر اسے شکر تقری بینمائی سے فکری توسید ماذیہ ۔ فکری توسید ماذیہ ۔

تعبیرا باب قرت فکریہ سے سطح مدر اے سکتے ہیں

بلند آوانسگفتگو کریے کا اثر، تین اہم طریقی، براہ راست اثراً فرین تمزیجات افکار، جاذب قوت خیال، ترغیب کیا ہے بغس دوگانہ، ترغیب مقناطیسی، عمل اثراً فرس، عمل اثریذیوان دولوں کی اہتیت، اثر اللیانی آتھواں باب توتِالادی

جاذب توتِ بُکریا در توت عربیرہ کے درمیان فرق اشترازات محکر کوفتات مطام رانسان کا فار ادراس کُشخصیّت کاشورو نفس بشری ارا دہ ادران کے نشودنما کا داز ، "اشیر فکری، ایجابی وسلبی فکری تموّجات

کاربارہ ۔ **توان باب** قربتِ ارادی اُصول اور کِرے

اداده کامیانی کا اصل الاصول ب، قوت اتبترازی افکارکوشقل کرنا
ادر ان کا مطالعه، مخفی قوت ، عمومی تعلیات، قوت ساوردن کو تقصان
به بنجیات کے مشکام نر لیجئے شیطانی تجربہ تمریات کسی اسان کی فراکومتوجہ
کرلینا ، ادر شاہراہ عام پر اس پرا شرط النا ، اس پر بدوں اس کی طرفہ دیکھے اشر
طالتا ، بعولی مبری بات یاد دلاکراس کو تحریک دینا ، ایک جرمی طالب ملم کا
نتیجہ کھڑکی سے جھا تک کر گرزیے والوں پرا شرط النا ، وہ اغراض مقاصد
میں آبید این قوت کو استعمال کرسکتے ہیں ۔

مانوس جیوانات اور در زرده جانون پرآهه کااتر عملی توجاد رست معناطیسی معاور سی حدل پراتر دال سی می معاور معناطیسی معناطیسی معناطیسی

نگاهِ مقناطیسی کی اہتیت، اس کوس طرح ماسل کی اجا سکتا ہے۔ تحریب ذہبی کی شقیں، پہلی شتی بیشان او نفوذ بذیر نظر کو حاصل کرلے کا طریقی اس کا اثر انسان او ا حیوان پر دوسری شق بہ اسکینہ کے دوبر دنگاہ کی تقویت، دومش کی نگاہ کا مقابلہ، کس طرح کرسکتے ہیں،

تیسری شق در بینا کی کے اعصاب دعضلات کا نشونا چرتھی شق در بینا کی کے اعصاب دعضلات کی تقویت کا فن مہ بالچو بین شق در انسالؤں اور حیوا نات پر تجربات ۔ چھو ملی مشق در منگا و مقناطیسی کی قوت سے کام بینا۔ بارهوان باب

اسان گاهیریرت ادراس کانشود نما، تجدید، مملکت و نکرید کاقانون، عادات قدیمه کوترک کرنا، ادرخصائل نوکااکشاب، چادا بهم اسالیب، قوت اطاده، مقناطیسی تحریک دُنهی، ترغیب یفنی، انکادیل بهرای، ان پی سے براسلوب کے نوا کدونقصا نات، مثنالیس اور تقین آپ خودا پنفس کے مقم بیں۔ نیر صوبوال باب

ارتکاز فکری کی تعربیت، فکروخیال کو دائرہ عمل بین تم کر دیا ،
ارتکاز فکری کے فائد مع مل کا تم ان الحطاط جم ورضع نوعقل کے
ملات ایک مفید دوا ، ارتکاز فکری کے نثر دط ۔
مجو وصوال باب مرکز پرلاسکتے ہیں
خیال کوکس طرح ایک مرکز پرلاسکتے ہیں
میری شرط ، قوت ارادہ ، عضوی حرکات کا ارادہ کے

ira

د سوال باب الادهٔ تشکریه کومنتقل کرنا

انقال ن کی کا وجود ، استرازات ، افراط کا خطره ، اداده فکریر کا علمی استعال ، آپ کس طرح عظیم استان نتائج ها صل کرسکتی بی ، آپ کس طرح دور دور تک اپنااتر دال سکتے ہیں ، منتقل ہوئے والے فکریر متوجات ، آپ کیو نکرا وروں کی تاثیر کو دفع کرسکتے ہیں ۔ گیار صوال باب جاذب قوت فکریہ

ممارى نى يىشىش! ان چۇھدىيى محمَّدُ اقبال سليم گاھندرى

نفيس اكيدي كوقائم بوتين سال مع كيد دايدوم بوتا م استخلیل در ت بین علم وا دی کریع گوشوں کی چھان بین کرے بہت معجوابررون ملك مختلف ارباب ودق كے روير ويميش كئے · جوم رِشْناس طبائع سے ان کولیپندیدگی کی نظرے دیکھاا ورہاری وصلہ افزانى كى ابتم تغسيات كابعد ليب دولكش رقع دلدادكان لمم وادب كى فدمت ميں پيش كرے كا فخ حاصل كرد بي بي -كون نبي جانتاكه مارى زندگى كاكوئي شعنفسيا عضالي نبي م بین سے ارجوائی تک اور برصابے سے اے کرموت تک یہی نغسيات كوناكون اورصاف اورر نكارتك جلوون كساتع أعاكر مواكرتي ہیں، لوع انسانی کے مختلف افراد ، خاندان ، طبیعات اور جاعتیں بیشار نعسياتي أثار كامظامره كياكرتي بيء بدآثار ومظامر بيض بيهم أمنك و مراوط بوائة بي، جن كامطالعه ايمه بورخ ومصنف الديد شاعر،

تابع بونا بشقیں، حبهانی اور عقلی راحت کے درمیان مساوات، مثالیں خارجی اشیاء کی طرف بھیرنے والا انتباہ بین رمھواں باب حروث آخر

حقیقت کاطبعی ادراک بتنفسیت کی پیجان ، حقیقت کی افزیب تا اسانی ، ند فریب تا اش کرنے والے کے لئے آگا ہی ، اخوت انسانی ، ند فریب دینے والے جس قوت کوآپ لئے دینے والے جس قوت کوآپ لئے کسب کیا ہے اس میں افراط سے کام ندلو۔

الشعور کے نام سے پہلی مرتبہ ارد و زبان میں منتقل کیا ہے جیے لک کے گوشہ گوشہ میں پیند کیا گیا ،اسی سلط کی ایک اور کتاب جیے شہورا مریکی ماہر نفسیات و نیم دوکر المحنسن سے لکھا ہے تقت ادادی سے نام دور المحنسن سے لکھا ہے جناب نام ری کے تعلم کا تیجہ ہے جس کو انھوں نے وہ بی سے اردو زبان میں منتقل کیا ہے ۔ جناب نام وری کم اور سے اداد سے ایک مخلص اور بر کرم رکن

ہاری خواہش ہے کہ طلب کے وہ اہلِ تلم جو علم نفسیات سے گہراشفف اور ولچسپی رکھتے ہیں اپنے خیالات و معلومات سے ہم کو آگا، قرمائیں تاکم ہم ان کی ذہمتی کا وشوں کو عملی حامہ بہنا سکیس ۔

not

انشاديردانواف لد عكار قلسفي وطبيب، غرض كرم فرقه دطبقر ك الم اتناجى مزورى واتم مخ البي فتناكه ما برنفسيات كے لئے فرورى ب باك جذبات واحماسات، بارى فوام شات وخيالات اور ممارے عقا مُد. و افكارنفس انسانى كيديال مندرك اتفاه كمرائيون سيموج وادامرون ك مورسين تودار بواكرة بي جو بهمارى زندگى كے برشعيه يرحادى و محيط بوجاتي بي، جن كأمطالعه كئے بغير ماں إب لين بحوں كى يروش اور معلين طلباكى تربيت وتقليم خوش اسلوب سي انجام بنيس دے سكتے اورجن سے اشنا ہوے بغیرنوجان رتوایے کردار دمیرت کی تعمیر رسکتے ہیں، ا در متقبل حیات کوخوشگوار بناسکتے ہیں نرمی و وعنفوان شباب کی ومنى الجعنوى، مسنى بيجيد كيور اورخوامش نفسانى كسيلاب يربيه طاخ سے نجات پاسکتے ہیں اور نداراوہ کی لیے بناہ توت اور خوراعتمادی اور عزت نفس ك ناقا بل شكست جذبات كوكام مي لاكو يك كامياب اشان

جارے محترم دوست مولوی عبدالو باب صاحب بلردی معرک المروضنت وادیب جناب سلام وسی کی تب العقل الباطق کرشور و

حرف آغاز

یرت بینظیم انشان ام بینت کی حامل ہے، کیونکو مصفف نے ایک بی راہ ایجاد کی ہے، تاکدانسان اس دینوی ژندگی میں اس پرگام فرسا ہوا در مرفزد اس کی بیروی کرسکے۔

اس لحافظ سے صف النواور بہردہ نظریات کے ذکر کرنے میں وقت ضائع ہنیں کرتا۔ بلکر براہ راست مقصد ومطلوب کی نشان دی کرتا ہے جر اس کے بیش نظر ہے جینا نجہ دہ قار کین کے روبر وصراحت سے کہتا ہے کہ کس قتم کا کام کیو نکرانجام دینا چاہئے۔

مداقت بیانی اور وضاحت تنبیری و دخصوصیات بین جخون نے
اس کتاب کی قدر و توسیس اضا فدکر دیاہے ۔ یہی قوت قدرت نفس اور
خوداعتمادی کی بین دلیل ہے ۔ اس کتاب میں ان ہی دونوں قوتوں لینی
قوتِ ادا دی اور خوداعتمادی کی معقول اور بسیط تشریح محسوس مادی
بنیادوں پرک گئی ہے ۔
اگر آپ مندرج ذیل موال کریں کہ ،۔

ئیس اپنی زندگی کواپنی قوتِ الادی کے ذریعیرزیا دہ نوش مال خوشگوار ادر کامیاب بناسکتا ہوں ؟

ئيس اس توت كونشو وغائف كرها ويات زندگانى پراتزاندا زېوسكتا بور ؟ مركس طرح ناكامى و فوت او يكزورى و پريشان خيالى سے چيشكا راپاسكت بور؟ جو توگ مجمد سے زيادہ توى وطاقتور ديس ميں ان پركس طرح آثر وال

سکتابوں اوران سے اپنے فلاح وہبہودی امیدرسکتا ہوں؟ میں اپنی ناکا می سے اسباب کوکیوں گرمعلوم کرسکتا ہوں اورکیا میرے اندران اسباب کو زائل کرسے کی قدرت ہے؟

کیامیں اپنے احتیاجات کی کفالت کرسکتا ہوں اور کیو نکر میں ذکت و
ر برخائی برغلبہ پاسکتا اور درگوخ و اقتدار کے صفات سے آراستہ ہوسکتا ہیں ؟
وہ کون سے مسائل ہیں جن سے حیاتی او بی اور جبانی توہیں حاصل کی جاتی ہیں ؟
وہ کون سا و سیلہ ہے جن سے میں دوسروں کی محبت اور ان کی دوستی
گاشتی ہوسکتا ہوں ۔ وہ کی طریقہ ہے جس پر جیل کر میں اپنے اشار کہ نفس اور
قوشیا دادی کے ذریعہ بی فرع انسان پر خوش گوار التر پر اکرسکتا ہوں ؟
میں طوی کر جر صابے سے دشوار گذار زواج کو چیچے کرسکتا ہوں ؟

پېلا باب

تهييد

کشش حیوان کے بارے میں کو تغین کے آواء و لفریات ،
انسان کی کا میابی کا مار تجرب وامتمان پرے ندکی نظریات
پر تجرب ومشاہرہ نے ثابت کر دیاہے کہ کشش حیوان کے
دجودیں شک وشبر گئیا نش نہیں رہی کسی مسئلہ کو
مسلم کرنا صرف اسی وقت ضروری ہے جبکہ تجربے کی مدد
سے وہ واقعہ بیش کیا گیا ہو۔

 اپنی محت جبیانی کی مفاظت ا دراینی و هنع قبط کی دیکیے بھیال کریکوں اور کس طرح پیرنغنس دھیم پرطاری ہوسے والے امراحق و آفات سے نجامت پاسکتا ہوں۔ ؟

يەكتا ب

مذکورہ بالاتمام موالات کا ایسے واضح اورصاف اسلوب میں آپ کو جاب وسے گی جس میں مذکوئی وشواری ہوگی اور نہکوئی ابہام۔ جیرت انگیز امریہ ہے کہ اس کتاب میں بیٹیز اہم فائدے اورگراں قدر مضائح وارشا وات شامل کئے گئے ہیں۔

جس النسان کی بی نظر بعض نفسیاتی مظاہر پر بڑے اوران کا مباب وعلل کی تر تک نہ بہتنے تو وہ اس کتاب کے ذریعہ بیٹیٹر نفسیاتی آثار و مظاہر کا تجزیرا وران کی تعلیل پر تا اوا دراکٹر نفسیاتی چیستانوں اور عوں کو حل کرنے پر درمترس ماصل کرنے کا ۔

ان میں سے ایک گردہ کا یہ تظریہ ہے کہ دومروں برتہ تیر کی قوت كا مرجيتمه مرت نباتات كے ذريعيت كا تغذيرے مالانكه يركرده تعول بعيما كجن أكثرد ببنيتر شفاص كى مقناطىيسى توت زىردست ب دو ليفعد مع چند کمی خلاصے تیارکر لیتے ہیں۔

تقهران كرتمام تركوششون كالمحور ومركز ومقصدو مدعا تتفاجس كيعرت

وهبيني إخبارول كے كالم سية كرك بينينا جائے تھے۔

ا يك ج عت ك بر نك وبل يدوعوى كياكر تجرود تهم كى الله ن ك اندر تقناطيسي توت بيدكردي بي مج حالانكربار بإمشابره مين آجيكا الم شادی شده اور تاکتخدا کے درمیان مذکورہ بالد توت کی روسے کسی فرق كاوجود تاپيسه

ا کیا تمیرے فرنتی کا خیال ہے کہ مرورت سے جو ہوا ہمیں گھیرے موتے ہے (بولے محیط) وہی توت مقناطیسی کی صاص ہے، اس سے ان كا دعوى سرم كروشفف افي دونون ميديد دون كانجائش كمطابق ساس نےجس میں بالید گی بخش مواد کی بڑی مقدارجا صل ہوتوجہم کے الدرمقناطيسي قوت بيدا برق ب .

اس طرح برشخف في الملك سے ندهير مين تير حليديا ہے اور معمل براس كاتيرشا مربرجا لكاب ببرفريق بي بقائق يو كومرابت ے، درخی رکت ہے کہ اوروں کے مقابد میں اسی کا نظر میں ہے۔ مين ترقيق فوريران تفريات كا افكاركرتا بون اورنه الفيس ملا كى تخفظ كىتىلىم كرتا بول مى اس كرده مىس سىنىس بون، توهرف نباتات مع تغذيذا ورنشو ومناحاصل كرتام الكين مي الصم كالغذير كوايك ببلوس كيدمغير شاركرتا بون-

یں بڑ دیسٹری کے ہم نواکس اور حامیوں میں سے بی نہیں ہوں ، حالا تقدمين اكتران لوگور كومرحها وآ فرين كهتا مور، جوايي زيدگي بإكبازي اور شہائی میں گزار تے ہیں۔

ا كرم مي الكرت تنفس بو " ك نظرية كوتسليم نهي كرتا مول لكن **مِن امكان بحربيبت برى مقدار مين بواكر تنفس كى راه اندركتيبي كرتا برون** ميراخيال يرب كأثرتمام لوك بأك وصاف بواكو كثير تقدرس بيسيقرون مكاندر بنيجات ربين توان تمام امراض وأفات مي كمي بروجائ، جو كرة والمعطيط إستابي-

من المناه ويتي دادر ليفس نفيس الني تجربات والمتحافظ تا مج الموقدي مشابده كداريم وه حيرت الجيز نتائج بين جفول في من ونفوت الموقديس على تناكل كى لندم في يرمينيا ديا-

معنف في سروموع المطالعة كيا اور برات فوركي سال ك اس كا تجربه كي وه اس كتاب ك ذريع يرا را وه ركعتاب كرتمارين ك روبر واساسي او رنبيادي فقائق و واقعات بيش كرف جواس كے طويل تجرب اور دقيق بحث ونظر كانتيج ہے رنيزية تمرہ ہان انتخاص كے مباحثة اور باجي تجرب و مشاہره كا جفوں سے اس كى اعاش كى اوراس كے ساتھ اشتراك عمل كيا -

حتی الامکان ہارے اسباق حب ذیں فہرست کے ساتھ مخصوص ہوں گے یقوس تھائق کا افہار ادران کی مقلی طریقہ پر تلقین جس کے لئے نظریات کو بیش نہیں کیا جائے گا ۔ بجر ان احوال کے جن میں ان کومیش کرنے کے سواکوئی چارہ نہ ہو۔

مرانسان میں ایک عجیب دغریب قوت پوشیدہ ہے جس کوچند می افراد مرد کے کارلائے ہیں۔ مالانک ہڑخص اپنے اراد کہ فکرے ذریعہ مذکورہ برانظ پات میں جو امور پہنٹی کئے ہیں وہ بذا ہے تحود ہم مر مکین سرسری غور و تکر سے میہ ہنہ جیا گاکہ میر استنسیا ، تو مید ڈوٹ میں جس کا ہم مشدش جیو نی ہے اہم عوامل وعنا مرمیں سے نہیں ہیں -

جن او المناس الم المواضع برجث كى ميدوه المين ماحث تحقیقات کو قاریمین کی نظروں کے سامنے اس بیان پڑھم کر ویتے ہ كاس الله بي وش نعيب رسكاب بي كواس قوت عصر كى توفيق اوراس كوسية الخال مي استعال كدان كاستعداد عطاكى كئى-لكن وه ية ذر نهي رقع ككس نوعيت وكيفيت سياس قوت كوجار كياماسكائ داواس كحصول كاطريقركيا مع اس بيلو بران نظريات شمل نهي بوت_اس الفروة علمين كم تقابليس إوا اوردوستان سراك كرزياده متابة قرار إحتي يكيونكدان. آ زادخي لات الييه نظريات يرمبني بوت بي، جن كوواتد، حقائق عدور كابلى كارتبس بوتا-

، س موضوع کے ارتقا کا سرا پیٹر الیے انتخاص کے ۔ با آ ہے جنبوں نے علی طور پراس من کی شش کے مثبا مجہ انھوں نے

راس کو تا بت کرد کی کوشش اسی ہے جیسے کوئی تفصیلیفون کے وجود کو تا بت کرد کی کوشش کردے۔ ہردا تا ہم بش مزد کو ان اشیار کے وجود بیں تفوظ ایہت علم حاصل ہے ، ان کے وجود میں مزید دلاک بیش کرنا محف تفیع اوقات ہے ۔ جو تخص ان بیزوں سے دن جیبی رکھتاہے ، اس کی تمام ترخواہش میمولم کرنا ہوتا ہے کہ ان قوتوں کوکس طرح حاصل کیا جسک تا کہ وہ ان سے بیخ حسب منشا کام لے ملے ۔

س قوت مع كام المكري واس قوت كانام شش حيوان يا حيواني

مقن طیستیت ہے۔ اس توست کے وج وکوٹابت کرنے کے لئے کسی ولیل ہ

مجت کی درویت نہیں کیونکرس پر دسی و بر بان بیٹی کناگویا ایسابی ہے

بساكاس بالتدير دليل فالم كى جائے كا مقناهيں كاسو كى يرا تر يوتا

ب- اور الى تعامين داكس +) النان جيم مي افود كرماتي بي

یمی مشن سنخس پرمجی مسادق آتی ہے جو حیود نی مقناطیستیت سے کام لینے کے حربیقے سے دواقت ہوناچاہت ہے۔ دہ روزانم مرمحہ لینے اور گرد مس توست کی کارکر دگی اوراس سے حیرت انگیز نتاریج کامشا ہو کا کی کُرُوگ

پوسکت ہے کہ اس سے کسی وقت اس قوت کے وجو در کو کسی حد ي معدس ربيا بواوراسي يعلوم كراك كي تمنا موكدوه ايخا ندوس يرشيده قت کی کی ترشو و نادے۔ یاس قوت کوعام مربوشی سے دنیا کے بیداری میں سورے لے آئے تاکدوہ اپنے و تیوی کاروبار میں اس سے کام مے سکے اس اليس اس قوت كے وجود كو تابت كريا كى كوشش نبس كراچا با اس الدين فرورت ابتهي ري اورنهين الأو ونظرات برعث كرنا جا بتاموں جواس قوت کے بارے میں بیٹی کئے گئے ہیں کیونکر را تقریات سے کوئی فائدہ تہیں اکم میرا صل مقصد میے کمیں آپ کوعلوم کر دوں کم آپ کس طرح ترایج کویرآ مرکر سکتے ہیں۔ اس کے اندر تحرب وجہارت هاصل موجاے کے بدای ان نظریات سے آگا ہے اسل رسکتے ہی جاتے کے يش نظري ـ بلد آب مداوقات ايك فاص نظرير كالرجائي بن جائي كي يدام يهى آب كوذ بن تشين بوناچائ كددوسرت تخص كو جونتا نج ماصل موقے میں ان کا دار و مدار نظریت پر نہیں مختا بلکہ ان کا اکثر دہنیتر مصدوات من برات اوتفعی تجربات کانتیج موتاب ـ

، السخبيد كم بعد حسى كا ذكر خرور ي مجها كيا مي آيك كف نظريات

110

قوت الادى

دومرا باب توجه تفناطیسی کیا ہے

توت بقناطیسی بیم میں پوت یو نہیں ہے، بلکہ وہ فکری
دقیق تمدی ہے۔ افکار محسوس استسیاد ہیں ، افکار کا اللہ
ہم پر اور دو سروں پر افعار عمی جامہ بہنے کے وقت
مختلف اشکال اختیار کر دیتے ہیں۔ فکر کا کنات کے اندرا کے
عظیم استان توت ہے میرا افدارہ اور میرا ادادہ کی ایم
پی کے در دیو رہ اکر تا ہے ۔ نہ کہ نظری رسنمائی سے یکری

الته جاذبه .

ائٹروگ رہنیال کرتے میں کرحیوان مقن طیسیت ایک طرح کا تموج ہے اچر جم سے پیلا ہوتا ہے۔ اور تمام چیزوں کوجواس کی راہ میں لتی ہیں، اپ اوٹر دا کرہ کے اردگر دجمع کر لیتا ہے۔

يَّتْرِيتَ الرَّهِمِ عَلَى الْعَدِمُ مِي نَهِمِينَ بِهِ مِلِينَ مِرِ مِنْيادِي حَقَالَ مُرْتِمَّ بِ ورَهَيْنَتُ الِكِهِ الْرَبِمُورَىٰ يَا يَاجِ أَنَّ بِهِ وَإِنْسَانِ سِيرَوْمَا بُوكُوا بِيكِنِ ورَهَيْنَتُ الِكِهِ الْرَبِمُورَىٰ يَا يَاجِ أَنَّ بِهِ وَإِنْسَانِ سِيرَوْمَا بُوكُوا بِيكِنِ کا باب نظرانداز کئے دیتا ہوں۔ اب ہم برم عمل میں داخس ہوں گے۔

میں آپ کو بیعوم کا ناچا ہتا ہوں کر آپ اس طیم انتان قوت کو کو حکو کر نشوری دیں کے اور اپنی ہم آ ہنگ بناس کے تاکد آپ ان ترکج کو ہا مدکر سے کے قابل ہوجا کی حیفیں دو سردی نے حاصل کیا ہے چکن ہے آپ کسی دوں اس فن کے اہر بن جا کئیں اور اس فن پر جو تاریک اور کشیف پر دے پڑے ہوئے ہی دو بی اور اس کے مین وجال کو اس کے املی دوپ میں میں مقارعام پر لے آکیں۔

میں مقارعام پر لے آگیں۔

پیومی آپہے مدمطا بہ کرتا ہوں کہ آپ کسی نفریہ کو تبول شکریں۔ ی و تنینکہ اُس کی صدر قت کا ذوقی مشاہرہ نہ کریس ادر تغیین و افعان کی محسو ٹی پر وہ کھوا ندائر تھے۔ اس معلام بواكة وى تفكيركويا ايك شعاع يحيي بونى وزنفو فريذير اس كىبداب دوكيا چيزے حوقوى تفكير يربيش آن 4-فكرين مرافعانة قوت ك ذريعه الطبيعي مقاوست برغالب آجاتى ہے جس و بعض اشغاص یا نفوس س وقت استعال کرتے ہیں جب کفار جی تاثیرات ان سے آگر محواتیں۔

لكن كمزور فكرنفس ك تلعه ك، ندروافل بنهي بوسكتي تا وقشكم يتلعه وسائل دفاع سيضالي بور

جوافكارا كيدغوض ادراكي مقصد ويسلسل طوريدا دربار بارمركوا مئے جاتے ہیں ان معد اکثراد قات اس تعدیس کامیا بی ماسل برجاتی ہے۔ ٔ جہاں بھستقل ایک فکر کے ماتھ رسائی نہیں ہوسکتی ۔ اگرھیے یہ فکر انفرادی فور بركتنى بى توى بوء يه چيزجها نفسى بره معى قوانين كويم آمنگ كريان سيمامل محوق باس مقيقت كاظهاراس خرب المثل مع موتاب كاتحادي قوت كا مرچشم برجرده دورين اس مثال مي بره كراد ركوي ثانان بي ب ودمرد سے نکارتم باس قد گہرا اٹر ڈالتے ہیں کہ ہم ان کا تصور مجی بنیں کرسکتے۔ دوسروں کے آرد و نظر انت بان کی آرزوہی اُن کے

وہ مقناطیسی قوت نہیں ہے جبکہ سیلم کرماج کے کا تعناطیسیت کے معنی یہ بی کراس تحقیج کے ماہیں ور فواددی مقنا طیس یا بجلی کے درمیان کو فاقعالی مور اسمي كرئ تنك نهير كرجب اسان كشش وعا ذبيت كانتا مج يرفور وخوض كميا جائة تومعلوم مؤكاكه اس بي اورمعد في مقناطيس اور يجني بي كىدىشابېت بائىجاتى بىر يىكىن مرچىمىريا دابىيت كىنىبىتىشىش نىلىغا ور معدنی در کہر ای مقناطیسیت کے درمیان کوئی علاقہ و رابطینہیں ایا اماتا۔ اسان مقناهيسيت معمراد قوائ فكرك وه وقيق تمزجات يا تهزازات بي ونفس بشرى سے بيدا موت رہتے ہيں ۔

بزنكر جنفس كابيد واربءايك اسي قوت كالأم تقام معج مختلف مراص رکم دیش ہو، کرتی ہے یہ کی بیٹی ان جذبات دمر کات کے اپنے ہے ج اس فكرك نشوونا باك كروتت فلوربذر بوت بي-

اس لماظمع ص وقت مم موجة إي تومم سه ايك ايترى تموّنة شعاع نور کے مشابہ بھیلنے لگتا اور دوسرے اُنتاص کے نغوس پی اُنغوذ کرما ہا ہے ۔ ختیٰ کداگر وہ عمد سے کئی میل کی مسافت سے دو رہی ہون تب مبی ان مي مو تربوما تاسے۔ ۇپ دەي

و دومرون مي تعود پذر بوسكتري -

ان انتزازات وتروجات کا تصورکرنے کے لئے ہیں اس عادتہ یا کیفیت کامشا ہو کانی ہو گاجر یانی پر بھر چھینکنے کے بعد داقع ہوتا ہے بنا پڑیم کو مزددائر انقائد کے جو رجوں دہ مرکز سے دوریوں کے ٹرھتے در معیلتے جائیں گے۔

نقرائی عجوب جوب ده مرکزے دور بوں عے بڑھتے اور بھیلتے جائیں گے۔ سکی جب کوئی خیال پنی پوری قوت کے ساتھ کئی تعمد کی واف رخ کرکے روانہ ہوتا ہے تو، س میں کوئی ٹنگ نہیں کو اس قوت کی تاثیر بھی مرکز نشا نہ میں شدید دقوی ہوگ ۔

مارے افکار وخیالات نه مرف دومردن پرایٹا اثر ڈالتے ہیں بلکہ دوم ارخی تصیبتوں پریجی موٹر ہوئے ہیں سے تاثیر عارضی ادرم بنگا می نہیں ہوتی بلکاس کا اثر مارے اندریا کیدار ہوتا ہے اس موضوع پر آفد الت کا بیٹول کس قدر شطبتی ہوتا ہے کہ تم مجھے بنا و کومیرے متعلق تم کی فیال کرتے ہوکھیں تھیں کہوں کہ تم کون ہو ؟

يەامرداقدىپى كىغى كەدىجەدىكەبنى جىم كانەتۈكى دىدى بەلەر ئەدەنىئود تاپىسكاپ ب

. آب نفرت کا در بیزاری کا آومظ بره کرسکتے دیں ادرا پنے نفس میں

تكاري قوبي جومين نظراً يأكرية بي يك صنف في والأوضوع كا كرامها لدكر بكاميم مكتنا ورست اور يح قول بيش كي عرامة الكارمسوس استساد بين "

باشد، فکاردہ اش دہی جو بنات فود توی درگوٹر ہیں۔ اگریم اس حقیقت کا غزات فکریں توہمیں ایک اسی ظیم اشان توت کے رقم دکرم پر چوڑ دیاجائے گاجس کی ماہیت و نوعیت سے بم اآشنا ہیں ادہی کے دجود میں بارے ماح ل کا ایک کشر صفحہ شک و شہر کرتا ہے۔

الكن اگريم اس قوت كى الهيت سے آشنا اوران قوانين و نواميس سے و تف بوجائيں جواس قوت كو بروے كارلائين مهوت بيم يہنا تے ہيں قوت كو بروے كارلائين مهوت بيم يہنا تے ہيں قوت كو بنا محد ومعاون بنا سكتے ہيں۔ اوران سے بنے افراض ومقاصد ميں كام نے سكتے اوران كولينے الاو كا آبال بناسكتے ہيں۔ بونكر جي مارے وں وو ماغ برگرز تی ہے خواہ وہ كمزور بويا قوى ، خوب بوياز شت ، روحانی بويا ما دی وہ بھارے تمام سلنے جُننے والوں پر با ہم سے قری تعلق ركھنے والوں پر با ہم سے قری تعلق ركھنے والوں پر با ہم سے قری تعلق ركھنے والوں پر با رہے اللہ اللہ تعلق اللہ تا الذار ہوا كرتے ہے ۔ ين الم مرح كر برخياں النے الذر جيذا سے تيزر فتار تموجات وكھتا ہے كرتے تيزر فتار تموجات وكھتا ہے كرتے ہے۔ ين الم مرح كر برخياں النے الذر جيذا سے تيزر فتار تموجات وكھتا ہے۔

توت ارادی

اعل دوفعال میں ایک تقل موسی کمشکل دصورت، فتیارکرئی۔ موسکتا ہے کہ آپ کی دھائی امر پرمبذول ندمجو، ید، یک ہی واقعہ نہیں ہے جس کی جانب آپ کو متوجہ کیا جائے۔ ملکہ آپکے ،ردگر دجتنی اشیاد ہیں اس کی طرف ہی آپ کی نظر التفات ضروری ہے تاکہ دہ زبان حال سے میرے ندکورہ بال بیانات کی صحت وصد قت پرگواہی دیں۔

جوانسان افکارصا نحدسے لبر بزرموادر عزم و تبات کا بیکر مودہ ہمیشہ
زندگی میرع میں و دانائی کا مظام ہوکیا گرا ہے بی بیختی جو صلام نی السال وریم ہم
افزا افکار سے میراب ہو، اس سے شجاعت و مردانگی کا آخلہار ہو تاہے ۔
بواٹ ان یہ موجائے کی میرسے اندو ارادہ ہے اوراس کو لیور کرسے
کی قدرت ہے تو دہ کا مران ہوگا ۔ بخلات اس کے کمرورائے والا انسان تاکام
و نامراد ہوجائے گا۔

آپ، س حقیقت کوتو بخوبی جائے ہیں کی اگراب مجھے ساس تضاد کا سبب دریافت کریں توہیں جا ب دوں کا کرخیاں وفکر ہم اس کا سب م مالک فطری شے ہے کیونکہ عمل ہی فکر دخیال کا خطقی نتیج ہے بیکن اس نتیجہ کی علست غانی کیا ہے۔ اس لئے کہ اس کے علادہ کوئی ادنیتے جریدا ہم تہیں ہوسکتا اس کو محدوس مجھی کرسکتے ہیں میکن آپ بینہیں جانے کہ آپ سے استہم کے احساسات کا ظہورا در تکرار حرف آپ کے اخلاق و کروار پر مو تزم ہوگا بلکہ آپ کے قاربی مظہر پر مجھی انڈا نداز موگا۔ بیام واقعہ ہے جس میں نہ کوئی جدال ہے اور نہ اس کا ان تکارکیا جاسکت ہے یمکن ہے کہ اگر آپ البین ارو گرد فورکریں توس کی تحقیق آپ کو بخوبی ہوج ئے۔

کیاآپ ہردوزمشاہ ہ نہیں کرنے کہ انسان کی سیرت اسس کی فاہری وقع تبط ہے دونوں اس کے بیشہ پر دلاست کرنے ہیں اس کا سبب آب کس چیز کو قرار دیں گے کہ اس کی تعلیل بحر قوت فکرو خیال کے ادر کو کی چیز ہو سکتی ہے۔ ؟

جب آب اتفاق سے بنا پرانا بیش چور کوکی اور بیش اختیار کرمیں توآب کے کروارا ورآب کے خارجی ظہر پرا کے محسوس تغیر رونما بوجائے گاریہ تبدیلی آپ کے ان افکار و خیالات کے مماش ہوگی جو جدید بیشہ کے ماتھ دو تو دہ طبیعت کے مطابق متغیر ہو چکے ہیں یہ تغیر و تبدل موجب نتجب و حیرت نہیں ہے کیونکہ آپ کے نئے بیشہ کا تقاضہ ی بیتفاکہ وہ نئے افکار اور نئے خیالات کے قالب میں وصل جائے اس محاف سے افکار و خیالات نے آپ کے كين كالممير عاندواس ام كرياكى طاقت بي يول كشية إلى كرمجه مي أتى منت وقدرت كبال إ

سكن مي آب كواس قابل بنائے ديا بون كر آب " مي طاقت نہيں وكمقار كر بجائي سي طاقت وكمتابون استعال كين بعراس لفظ كم بعدي مي اداده كرتامون كالغفدا والحيجة البيناس اراد يرغزم داشتغلال اور دانشمندی كے سات غور وفكركرت رسيئے .

اس انقلابال تصورك ذريديس آب كوموجوده احساس كمرى اورسيت جيان كيمور مع الكال كواسًا فيت اور المردفيالي سار كارفضاس مينها ر في مون درآب كواكيك اوري انسان بنار في بون ..

مكن المركزة المركزة تقرادراميدوارمول كرمين آب مے روبروخیالی اوروبوم اشیاد عضعل تقریرکروں اورس بی و تع وكوں كم آپ مجدے ایک ایساط تیر سکید ماکیں جو خطا و نفزش سے باک موااور وہ آپ کے اندائیں مقناطیسی اہریں پریا کردے جن کے ذریعہ آپ اپنی المكليول كحردلس معراغ ردش كردي باآب ابنى اف سروركواس طرح مذب رئيس مساكية اطيس لوب كوكهين ليتاب -

عمل بي فكرونين كاطبيعي وفطرى لتيجه بهي أبي بميشه قوت كرس م غوروفكر كيجة رآب كقفرتمناك بنياد فكرموك وعمل باتي عمارت كونغم

تىللى كائنات كى تىلىم ترين قوت بى اگراپ كاس تكت كواس سے بید جیر مدم کیے وس کتاب کے عالد کوفتم کرا سے بیٹتے ہی اس سے واقعت موجا كيں گے۔

آپ کے دل میں مقلمان باشبر پرا بو الکروچ بچار تو کو کی نی چزانس بے کو بی ایک زمانے سے بات ہوں کے کمزور اور مذبذب والتركف والاعقلن إسان علامياب نهي بوسك بكاس كالعجمر ی فینگی داری ہے جب کے بیراس کا دردہ لیر انہیں موسکتا ۔

آپ نےبت جی بات کہی مکن آپ اپنے اس علم وتریے پر عمل كيون نهيركرت اوركيون آب حقيقت كوابينه نغس بي عاكزين ا ا بے صم کی مررگ و بے میں صوایت نہیں کرمیتے میں بتاؤں کو س

جى وقت آپ ك في ل بركونى دا تعد كرزام و توآب بجائ

دونوں میری طرف نگاہیں جست ہوئے تھے۔ اس کا سبب سرے کرفکر و خیال عقل میں ایک خاص شکل دھورت میں سرایت کرمیا آئے۔ آپ س مرکز کی طرف نظر کیجئے جس کے اردگر درتام چیزی گلومتی بھرتی ہیں۔

بھی میں سے تخم ریزی کی اور تمویاب ہونا نٹروع ہوگئے۔ اس ویں کے ختم کرے سے پہلے میں آپ کی نظاوں کو تفکیر کے ہم خاصہ کی الات مرکوز کرنا چاہتا ہوں۔ اس سے میری مواد تفکیر کی توت جاذبہ سے سنے ۔ اس ملم کی آدق مجد سے ازبی عبث ہے اور ندمیری منشاو اسی سے یہ ہے بلکر میرا مقد محف آب کو یہ سکھا دینا ہے کہ آب کس طرح اسین فقت ہیں گئے الدین قوت تعقاطیس فقت ہیں گئے الدین قوت تعقاطیس محل میں گئے معلوم ہو۔ ایک ایسی آوت ہو آب کوم و بنا نے ابتو آب کواس قابل بنا وے کرا ہوں گئے ہوں کر ہیں۔ وسے کرا ورا ہے ظراف کو موس کر ہیں۔

میرااراده ہاوریں اس پرقادر ہوں کہ آب کو اس قوت ہے
آگاہ کردوں جو آپ کو روشن صفات وکردار کا حاس مورنا ہے۔ ایک بیسا
مرد جو ادروں پرا تر ڈالٹار ہے۔ الفرض میں وہ قوت ہے جو آپ کو اپنے
تنام اعمال میں کامیاب ہوساند کے قابل بنادیتی ہے۔

ین قریب میں آپ کو بتلادوں گاکرآپ سطح جوان تعناطیسیت
کو اپنا اندنشوو تا دیں ببتر طیکر آپ اپنے نفس کو ایک مغید درکار مطابق سے
اس قوت کا بمنوا درعادی بنائیں اس نے کہ یہ آپ کی توجرا درکا مل استمام
کی ستی ہے جب آپ پنے انداس نی قوت کونشوو تا پائے ہوئے خود ، پنے
نفس میں رفتہ زفتہ گھر کر تے اور دیے پاؤں واضل ہوتے ہوئے محموس کریں
گئے ۔ تواس کے بعد آپ کواگر اس کے معاوضہ میں دنیا کی مرادی دولت و تر وت

قوت ادادی

مجع آب سے امیدے کہ آب اس قوت کی طلت واہمنیت العي طرح سجد كلي بول كا-

میں ہے کے روبر وس مستدکو نظری اوراصطلای پلوے با وخوالات جآب کے نف کی افت کی ان سے صاور مورے ہیں آ ہے کے افتار افكاراك جاذبي اثر بديا كرت بين - يدائر مهيشه ان افكر من أترح جائس كرة بكادر فوف كاللي باول جهات مائيس ك

جارى بواكرة عيجة ن كوت برويم من بوتي بي ينانيد بإكيزه في ورا اور وعب و دمشت مي تأرت بيدا بوتي جائي أ مهام اشياه كواورترك افكار فامدامشياه ي كواين طوف جذب أي التي يغيال كربيجة كرسين جيز سے خوف نهيں كھ تا۔ " آپ

> كذبم جش بانجم جنس يرواز كبرتر باكبوتر باز با باز

س طرح انكار خواه وه بلند مور يا بست، توى مور يا كم على واضطراب اورخوت و دست كوجوا يك طرح كى بنختي ويصيبت كفت بقین سے متعلق موں یا شک و رہب سے رسب کے سب توبون کے تابع ہیں۔

> أب كافي فكالين جانب اورون كروي فيالات د الزوت پداكريں تحج أن كامشا برد مماثل موں إس طين آپ كاما

١ مرمن وكارك تعدادين اضافه وتاربتاب اب آپ جھ گئے ہوں کے کہری کیا مرادے ؟ جبة يكسى تنيين فوت كاخيال كرتيبي تؤوه تمام مشابه افكار

ئرنا نہیں با تا بکھیں چنر کلمات میں بنامادر ماصل میں کیا ہوں ان باب کھنچے پلے آتے ہیں جو جس آپ ان افکار خون انگیز کی گہر تموں

من ہوہ کریں نگے کہ توی شجاعت انگیز اور جوصله افزاخیالات آپ کے

اروگروہےآپ پر بچم کرے آئی گے اورآپ کی امداد واعات کریں گے. اس كا برَّه يلجهُ اورابين سے مرفون ووہشت كو دوركرد يجيم

ا بن السانيت كي ديرٌ تام بينتريوب ونقائص بي شمار يحجّه -

خوت ادربغض میی وه دوامم خریالدت بین جن سے تام بیت اور

زلول نكار بدايرواكرتي بين مين آينده باب بين اس في تشر*يع كر*ون كا

مقام بناليس-

اگرآپ میرے عزیز دوست ہوتے ادر اگریہ میرا آبخری ورس ہوتا جس کومیں اس دنیا میں آپ کے سامنے پیش کررا ہوں تو میں آپ کے کا وٰں میں بوری قوت کے ساتھ پکار کر برکم ہوتا کہ ہ۔

مد آپ کسی چیز کا دل میں خون مذکریں اور کسی سے بغض ندر کھیں ی^و سكن ميں آپ سے سختی سے مطالب كرتا ہوں كہ آپ اپنے صفحہ خوال سے خوف اور بنعنى كو شكال ويں كيونكان كے ساقة جس قد مجھ عند أن تعلق ركھتی ہيں ميران كو آبودہ كرديتے ہيں اوران سے قلق واضطواب شك وشب احساس كمترى احساء سود عن اور تمام و سجى امرا عما و نقائص بيدا بولے ہيں -

پیں آپ کے مامنے مذہبی وعظ دنھیں سے کا دفتر نہیں گوٹ لکی بیں معلوم کو دینا چا ہتا ہوں کہ بیر افکا رفاسدہ آپ کی ترفی کے استہیں، کیے سنگب گراں بن کرھائل ہوجاتے ہیں۔ گڑپ ان کے متعن کمے جربی یہ فیال کرمیں تؤمیری صداقت بیا کی کا کا ادراک کرمیں گے۔

آپ اپنے دل کے کواڑا ور دماغ کے گوتنے و سیع طور پر کھول و شکیئے ۔ اور خوشٹگوار ، پاکیزہ ، اور صابح افکار وخیالت کی شعاعوں کو اندر داخل ہوئے دشکتے تاکہ وشک و یاس اور ان تو ہمات کے جرشیم کو ہلاک کرڈالیس جو ممکن ہے کہ آپ کے دل کے علاوہ کسی اور دل میں اپنے لئے تناوب

تيسرا باب

توتت فكربي اليكس طرح مدد المكتربي

کامیا بی مخصر بخصی تا تیرید ۔ قوی شخاص بی فور
و منسلاح باتے ہیں ۔ متا تراشخاص کا جوانجہ ام ہوا

کرتا ہے اس سے مؤ تر اشخاص پر ہمسینز کرتے ہیں
مال ہی منسلاح و بہبودی کے سطے محسوس اتر ہے ۔
مال ایک واسط ہے، مقعد نہیں ہے، اوبی ملکت کا
تانون، ترفیب کا اثر، اہست زاز فکری کی تاثیر توت
جاذبر کی تاثیر۔

می کندار الااب میں بدفرض کرلوں گاکہ آپ سے اپنی

حیاتی جاشخاص سعام قاعدے سے منفرد اورطلیوہ ہیں ان كى كامرنى كاسب اكثراد قات بريوتا يكرده على وقنون ين مرت ادراختراعات ادرادبل تصنيفات بي كمال پريد كرسيت بير يميس بي معوم كرنامهل بكران كوج الاميان اويتمرت تصيب بوق ب، وه بسبت مشهر رميتيول سے تعارف بريدا كرتے ، كمر وكي سحبت ميں بلطين اور برے اوگوں عرما تھ میل جو ل برصائے زیادہ جتماد مشکر کا تتيجب ماس شم كے لوگ كام اور محنت تو زيادہ كرتے ہي يكين ان مودن كحمل كايمل بين الماء بلك وه بدق بي اورود مرع فرشه

ممبی بیردا تصمی وربیش ہوتاہے کدایک عالم دفیق کی طویل رائیں شمائے ہوئے چراغ کی روشنی کے ذریعیادم کے مطالعہ میں گذاراً ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ ، پنامہ دضہ پالیتاہے ۔ السیکن اس کا بیرمعا دضہ اکثرا دقات مالی قائدہ ہواکرتا ہے ۔

گرعموماً آدمی کو کامیابی دومسروں کے باتھوں صابداکی ت ہے جو س کے علمی دعملی کارنہ موں کی دنیامیں نشرو اشاعت کرسانے کا

باطنى قوتوں كونشوونما وسين كا پخترا يا ده كراميا ہے۔ تاكراب ك اسے لئے ڈندگی کا جو دامستدانتخاب کردیا ہے اس پرامن واطمینان كساخة كام فرمائ كرير ـ زياده ترفلاح وكاميا بي كالخصاراس ، مربرے کہ آپ اپ ابنائے جس کی نظروں کو اپنی طرف بھیرائے کے لے پی مداداد توت سے کہاں ک۔ بہرہ ور مور ہے ایں۔ اگر آپ مكذ طورير ن كى بسند كے مطابق ان يوا تر دال رہے ہيں تو ده كس مد تك آپ كى طرف متوجرى اورآپ كى شفعت كے لئے ال كى كوشش كس درج تك عيد يتمام چيزي آب كى كاميابى ك داستركز موادكرن والفاموريس سعين-

اگرآب جمد صفات کاملہ سے آراستہ ہیں سکی اس طیم استان قوت سے جس کو ہم عام طور سے حیوانی مقنا طیسیت سے نام در کرتے ہیں، ہم رایا ب نہیں ہیں تو لازم امر ہے کہ جولوگ اس قوت کو لیے قابد میں کئے ہوئے ہیں دہ آپ پر حکومت کریں ایفن ستنیات کو جنسی آپ مشاہرہ کرد ہے ہیں نظرا نداز کیا جا سکتا ہے ۔ کمو بحر ہر قاعدہ کلیے میں بعض استشنائی اشکال یا کے جاتے ہیں ۔ ے زندگ کا مقصدا على تہيں ہے ۔ بلکہ س کی تمنا ایک پسا واسطہ قرار دے کر کی جستے جس کے ذربیرا شان زندگ کی خوا مشات کے حصوں، درحمین وجمیل انٹیا دکی فرانجی کے لئے جفیں اس مجارے سامنے بیش کیا کرتا ہے ، قالو یا یا جائے۔ سامنے بیش کیا کرتا ہے ، قالو یا یا جائے۔

قرت ادادی

الیکن اگر مال کومقعد ومنتهی سمجعد لیا جائے توعقل مست. مشان کا به فرض ہون چاہئے کہ اس کو اپنی ذات کے لیے حاصل کرنے کی کوشش نہ کرے۔

جب حقیقت یہ ہے کہ جبیا کہ ہم سے دیر پیش کی، تو ہم یہ کہ سکتے ہیں کہ اسٹے دور ن کہ سکتے ہیں کہ انسان کے تام میراب اغراض دمتفاصہ اسپے دور ن سفر میں اس نقطۂ تصال کے پاس آکر باہم میں جاتے ہیں ور میر مکتُ القعال مال ہے۔

وپریم بین کری ہیں کہ اللہ ن کی بیشتر کا میا بی کا انحصار ، س امر پر ہے کہ اوروں کا ، عثماد پیا کرنے ، ان کی توجہ کو ، پین حرمت معبذ ول کرسے وراپئی منفوت کی خاطر ، ان پر انٹرڈا النے کی ، س کے افدر کتنی مہارت ہے ہیں نہیں حجت کہ اس کو ثابت کرنے کے سے ش عت کرنے کا ذمریت ہے۔ س کے باوجود مخددم کا حقیقہ کے حصے سے کئی گئ ہوتا ہے۔ یا مناسب اسفاظ میں ناشر ہر نسبت مصنف وعام کے بہت زیادہ تفع کما تا ہے۔

جب کاروبار کا بیمالم ہے تو کامیابی اور ، بی ف کدہ کو کیک میمی کے دومترادت تفظ سمجھنے میں کوئی امرمانغ نہیں ہے۔

بینترفائده حیوانی تفناهیسیت سے ماصل موج مے کبیش ایسے شخص میں موجود موتی ہے جواس کا شعور رکھتا، درس سے کام میں ہو۔ اس می ظے موجد مصنف معالم ، درمرطالب علم میتمام اُشخاص

مملکت فکری سے نفع اندوز ہوسکتے، اس کے ربوز و نکات سے و قف ادراس سے یکے معقول وائر سے میں کام نے سکتے ہیں م

نکن جو تمدن یا فقة السان این بنائے بس سے دائمی قربت و اتعمال رکھت ہے اس کے لئے، س جیرت، اگیز قوت کواستعال رے کے بیٹر مورقع بیٹن آتے ہیں جس سے دہ نہ صرف کامیا بی فارح عاص کرتا ہے۔ بلکہ س کو، دی منفعت بینی دولت و تروت بھی نصیب ہوت ہے۔ اس می فاسے مال این فواتی صفت و خاصیت کے ، عتبار

وت الأدى

نظری علم رکھنے کی دجرسے اس کے اندر رینگنی رہی ہے۔ مكين مين قارتين كوير كبت بوائ سنتا بون كرتم ي جو كي بیان کیا ہے نہایت فوب ہے اور عماس کیفیت وطریقہ کارکومعلوم كرنا چاہتے ہيں جن كى بيردى كركاس قوت تك رسائى ماصل

ماری غرض مجی رہی ہے ۔ لسیس مم قارمین کوس تظریب ک دریافت اوراس کے انکتاف کے راستریس رنتر رفتہ قدم بقدم معانا چاہتے ہیں تاکہ نغزش کا خطرہ مذرہے۔

تغصيلات بي داخل برك سے قبل بمارلاً ان مختلف النقي كوبيش كردينا مردرى سيحقة إبي جولوگوں يرا نز ڈالنے كے لئے مستعل بي تأكمهم اينا مقصد ومدعا فلاح د تجاح مصصاصل كريس .

مندرم، ذیل جارط بقوں میں سے کسی ایک طریقہ کے ذریعی فکر و فيال آب كا بردگار بوسكتاب.

اسساپ دومروں پر براہ راست اپنی توت نکر كورليرا تر واسك راس ك الخاياة (SUGGATION.) بالخصوص استنخص كے رو بر دكسي تشريح كى ضرورت ہو،جس كالهيشه - تاجرون يامزدورون مع تعلق را بو-اب بها را مقعدة رئين كويرمعلوم كرا دينا بي كرعبي غريب

بربرا قوت الشان كے جمم ميں قالون فسكرى كے الرے نتووتما يأتي ہے۔

برقوت مزمون حيوان مقناطيسيت كالازبء للكهاس كے الدر فونشگوار زندگی اور كامل نجاح و فلات كا

اس خزائے کا وہی تخص الک بن سکتا ہے جس کی قر دسیع اور گېري ېو، جو اس خزانے کو کھول سکتا اوراين حسب نشا اس سے لذت یاب ہوسکتاہے۔

ليكن هبن شخص كوايتي يوستسيده توتون محاظهار كايارانه مو اوراس کے اندرایے لفس کی مخفی توتوں کونشود تادیے کے لئے ا بے نفس کو ضروری ریاضتوں کا عادی بنالے کی سکت نرمو، وه مى ليفا ندرا يك اليي توت كومسوس راميع واسس وفوع كا تيت اددي

جوبرا و راست نفس سے پیدا ہوئے دہتے ہیں، تاکہ دو مرد سے مند نفوس پر قوی مرفت ماصل نفوس پر قوی مرفت ماصل نفوس کے ذرائیہ وہ ان قوتوں کے خلاف مرافعت کرتے ہیں، اس طرح وہ اثر آخر بنی ہیں اکلوں کی طرح مو تر و عامل ہوں گے ذرائی پر ۔

اس طرح وہ اثر آخر بنی ہیں اکلوں کی طرح مو تر و عامل ہوں گے ذکر منفعل و اثر پذیر ۔

اس قانون فکری کی معرفت، سے آپ اس قابل بن ج میں گئیں گئے کے تنفس کو تقر وعامل کی حالت میں باتی رہیں اور وومسرے لغوس کے فکری امترازات وتموجات پر نظر رکھیں۔

کیونکر آب بھی شے میں سلسل فکر و خیال کے ذریعہ ان افکار وخیالات کو جذب کرتے میں جوآپ کی فکر کے مشابہ ہیں نیز آپ اپنے ارد گر دہر ما نب سے گھری ہو تی اشیاء کو می کھینچتے ہیں ۔ قیت ارادی بین عمل توجہ یا ترا فرینی کا لفظ استعمال کیاجا تاہے جہر کے معنی یہ بیں کہ اس عمل کے ذریعے آپ لوگوں کی نظر کو اپنے اُمحوں اور آر دو دو کی طرف مبذول کرسکتے ہیں۔ ان سے ان چیزوں کے مص کر سے بیں مدد لے سکتے اور اپنے کام کے لئے بینی ان پر انٹر طی اپنے کے مسیمیل میں ان کی حایت حاصل کرسکتے ہیں۔

اس خصوصیت کو بجز چرندش فرو نادرهانتوں کے برفرد خواد دہ مرد بر یا عورت، حاصل کرسکتا ہے جبکراس کے پاس قوت ارادا و ثبات موجود موں جو اس بیش قیمت عطائے ایز دی کے نئے لانول د خروری عناصر ہیں -

اکٹرطلباء مملکت بھکری کے درخت کی اس شاخ کو دو مرس تمام اجزاء کی شناخت سے پہلے معلوم کرنے کے متمنی ہیں یہی دجن کرہم آئندہ باب بیں اس بوضوع پر مسسیرحاصل تبصرہ دیجت کر کی طرف رجوع کرتے ہیں

۲ _____ دوسراطریقدجس سے خیالی جمارامعین مددگارین سکتاہے، فکری استرا زاست کی قوت نے ذریعہ اصل ہتا ہا آپ کے بس کی اِت نہیں۔ یا مرذ بن شین رہے کرملکت مشکری کا قانون میں ان

یدا مرذ بن شین رہے کرملکت منظری کا حالون بری ان عیوب و ثقالتی پیغلب بلیان اور نے صفات کی تحصیل میں علاوہ منعات حسنہ واخلاق جمیدہ کو تعویت بہم پہنچائے کے آپ کا زیر دست محمد و معاون ہے۔

۔ آئندہ الواب میں ان طریقوں کی طرف اشارہ کرلے کی کوشش محروں گاجن پر کاربند موٹما خروری ہے۔ اس محاف سے مرقوت ان عظیم ترین موٹرات میں سے ایک ہے جو انتہائی نزاکت سے استعال کئے جاتے اور ہرجانب سے اپنی ہ امہنگی وہم ذائی ماصل کرتے ہیں جن رہم زیادہ توج نہیں دیتے۔ انکار دخیالات محسوس اختی دہیں اور ان کے اندر دوم

ایسے افکار دخیالات کے تموّجات و ایتزالات کوجذب کرسا عجیب دغریب خاصیت پائی جاتی ہے جرا کید ہی جنس اورمشا صفات ہیں سے ہیں۔

م جِيمَاطريقيرا پيافلاق ادرا پيمراه

کوتوت مشکرید کے ذریعے قوت پہنچا سے کا ہے ، تاکہ اپنے انسیا خواہشات ومطالبات کا رتوباب کرنے پرتا در ہوتھیں -کید کے اندر بعض ایسے صفاحت کی کمی ہوج کا بید کی مشالع

جاح کے افراز کا رہیں ، حالا تکرآپ دو مرکمی انسال استہاں کے ایک ماز کا رہیں ، حالا تکرآپ دو مرکمی انسال منسبت ، ن سے زیادہ باخرا در واقعت ہیں یمکی آب ایک دو اور منابع منظر میں ظاہر برمبلتے ہیں۔ اس لئے کرآپ کا میگمان مے کو خلاا کے دواریس می خلاا آپ کے اندون طری وطبق ہے۔ اس کی اصلاح دواریس می خلاا آپ کے اندون طری وطبق ہے۔ اس کی اصلاح دواریس می خلاا آپ کے اندون طری وطبق ہے۔ اس کی اصلاح دواریس می اصلاح دواریس میں خلاا آپ کے اندون طری وطبق ہے۔ اس کی اصلاح دواریس میں خلاا آپ کے اندون طری وطبق ہے۔ اس کی اصلاح دواریس میں خلاا آپ کے اندون طری وطبق ہے۔ اس کی احسان حدواریس میں خلاا آپ کے اندون طری وطبق ہے۔ اس کی احسان حدواریس میں خلاا آپ کے اندون طری وطبق ہیں۔

چوتھا باب

نفسياتي اثرآفريني

بلندآوا زسے گفتگو کرسے کا اثر ، تین ایم الرقی ، براو راست اثرآ فنسرین ، تموّ جات افکار جا ذب قرت فیال ترخیب کیا ہے ، بفت دوگانه ترفیب میا اثر آفنسری ، عمسل اثر فیب میسا اثر آفنسری ، عمسل اثر پذیر انسان پذیر ۔ ان دونوں کی بام بیت ، اثر پذیرانسان طبقه ، دونته کے دوست ، رفسیق مؤثر ، ونسیق موثر ، ونسیق موثر ، ونسیق مسال رفسیق مسال کر وست ، رفسیق موثر ، ونسیق مسال کر وست اثر ، اور ان دونوں کے خصال کی کا مرد ساوہ لوح اور مرد شاطر ۔ آفسرالذکر

ے کی طسدح پرہے کی جائے۔ آپ اپنے کوال کے جواب میں لفظ "بہیں" پراکھنا نہ کیجئے لیے مقاسم مقدم دہنے تاکہ آپ کو کا میابی تفسید و فایمت پرش بت قدم دہنے تاکہ آپ کو کا میابی تفسیب مو۔

یادرآنده باب اس طربقهٔ کار کی تشریح کے سائے مختص ہوگا جس کے ذریعہ فرد اپنے دوران گفتنگو میں جس کے ماتھ بلندا واڑی بھی ہو، اوروں پر اٹرا ندائہ ہوسکے یکس طرح وہ بین الا دوں کی تشکیل کرسکتا اور دوسروں کو اپنا ہم افرا اور مامی و مددگا رہنا سسکتا ہے بختھ ریے کہ وہ کیوں کر اوروں پراپنا یا لکلیم اٹر ڈال سکتا ہے۔

ہم ہیں سے سرشخص کو لا محاد مقت در اور با رسورخ مہتیوں سے سابقہ پڑ ہوگا اور ان کے اندراس عجیب وغریب توت اور اس کے جیرت انگیز نتائج کو دیکھ کرتعجب و من گیر ہوا ہوگا بیکن اس کے جیرت انگیز نتائج کو دیکھ کرتعجب و من گیر ہوا ہوگا بیکن اس کے با وجو دکسی شے بھی اس تسم کی قومت حاصل کرسانے کی کوشش منہیں کی ۔

مردوں اورعور توں برا تر ڈاسنے کے فن کو ابنور ملاحظ کیا جائے

ر الدی الدی الدی الفوذ و منکری کے ان تمام در اکن در در اک میر شمل الدین الفاری الفاری

قوت ادادی کی دومری تشمول کا بریان سکتے بغیر جن کیم باب می تشریح کریں گے۔ ذکورہ بالاقعم کی مشکری تاثیر کی گہرائیوں مي مع نانهايت وشواريه-اس الع ممار يدفريف مي توت الير کی قیموں کو بیماں ذکر کرلے پر اکتفاکریں ۔ حتیٰ کرجب ان ایس برتسم پر بحث كرك كادقت مدر كالوجم وإن اس يرميرمامس وتتى داليس ك ہار تو یہ خیال یے کہ قار کی جب اس کتاب کے پذرہ ابواب كومكن يره ليس ع تو دوباره اس باب كمطالع كاطرت مجع كريس ع تاكديه موضوع يور عطورير واضع بوج عاوروس كل ان کو پہلے بہل مبہم اور تاریک نظر آرے مقے۔اب دہ روزروشن

کارے عیاں برجائیں۔ لوگوں پر لغو ڈواٹر پسیا کرنے کے متعدد وسائل پلئے جاتے ہیں۔ ہم مہولت تقسیم کی دھرے تفیس تین در تول ایش تقسم

04

قوت ارادی کرتے ہیں۔

- این

ا _____ بہلادرجد -جسسے ترغیبی اثر ماص موتاہے آواز مظرِ خارجی اورآ نکھ ہے ۔

۲ _____ددسس درجدان فکری توج ت کا ہے ج مرکوٹرہ مقصد پرلفنس کے عمل اختیاری کے ڈربیومرز د ہوا کرتے ہیں ۔

سے جاذب مناصیت پرامزا ہے سے مناوب منکری خاصیت پرامزا ہے سے مباؤب مناصیت پرامزا ہے ہے ہیں ہے اس منافقیت من مناطب میں گفت گو کریں گے ۔ یہ قوت جو نی تقناطب یت کے اہم مظام رس سے ہے ۔ جب ہم اس پر قابد پاجائیں اور س کو حاصل کریس تو وہ اپناس کام میں کسی الادے کو د خل دیے ابنیراین ذات سے مل کرتی ہے ۔

یه درمیمشکل ہے ۔ کہ ہم ترغیب (Suggation) کی ماہتیت وحقیقت کی واضح لترلیت کریں۔ اگرآب کو تنویم مقن طبیعی اور ترغیب مقتاطیسی کے امول کے متعلق کچیمعلومات

بي تو آپ ترغيب يا تلقين كمعنى بآسان سمهد سكته بين-

سکن ان اشخاص کو ان کے متعلق کچھ بھی معلومات ماصل ہنیں ہیں تو بھم پر بیر فرض عائد موتا ہے کہ ان الفاظ کی ان کے

الخ صب ذیل تربیت کردی جائے ،۔

تلقین سے مراد وہ تا ٹیرہے جو حواس کے ذریعے حاصل ہو تی ہے ۔ خواہ حواس کو اس تا ٹیر کی حقیقت و ، مہیّت کا ادراک ہو یا نہ ہو۔

بهم پر بالعموم ان وو حالات میں سے کوئی ایک حال هاری مواکرتا ہے۔ یا توہم اوروں پر اینا انٹر ڈولئے والے ہوئے یا دوموں کے انٹر کا خاصہ ہمارے اس درجئم استعماد سے متعنق ہوتا ہے۔ جہاں تک ہم تعنین و ترفیب کے وقت پہنچے ہیں۔

یہ درج مجی اوروں کے ان صفات کی نشود نما اوران کی بالیدگی کے درجہ سے تعنق رکھتا ہے جو ترفیب لفس کے قابل ہیں۔ مجم بیباں اس مسئلہ کی تحلیب ل کا دعویٰ نہیں کرتے جو در کا نہ

نفس ان ان کے نام سے مشہور ہے۔جس مے متعدد مختلف تاموں كشكل وصورت اخت يادكر لى مع منجلدان كح يفس حب ديل تامون سے پیکارا جا اے لیس فاعلی نفس معقول بفش مدرکروغیر مدركه، مريده ومكرم، وعلى مدّا القياس-

اگرقارئین اس موخوع سے آگاہ ہونا چاہتے ہیں تو ہم الفيس كتاب " تنويم مقنا اليسى" كمطالع كامتوره ويتيميي كواتجن مباحث نغسيات Psvchic Research Company خ شائع كمياب-

قارمين عارب اقوال كمعنى بالخصوص تلقين كوشخص تاثير ك ذريع كام من لاك كورية كو أسان مجعة ك ي يمدم كراديا يستنهي كنفس اسانى كردوعام فعلى يجنكو معلى فاعل يا موتراد على فعل ما شارت ام زدكرت بي _ چنا نیج عمل موزر نسکرادا دی کی بدیا دار ہے اور اس کا ظہور توت ادادى سے برتام -

يهى ده قوت بي حرج بيشه عقل مند، محتاط ادرمركم إنسان

وِت اد دن من مرت رق وبي ب دريانسان اين ماحون ير بالكليد اينا الاده تافذكتا ك

باقرى قوت منفعله يامتاثره توده فطرى وهبعى انكارك ورديرسوجي رستى ان الكارس اس كاردد وع كومطلق وض نہیں ہوتا۔ یہ قوت فاعلہ کے بھکس خومتعتم بررواں

قوت منفعله انسان كي عظيم الشان خدمت گزار مع - س الے کہ دہ اس کے فسکری عمل کے ایک بڑے حقہ کو انجام دیتی ہے میی سخت اورمشکل اعمال کو بغیر مدح و قدر کے جاری کھتی ہے۔ م بغیر کسی قیاسی یا ظاہری مدوجہدے اور بدون شکان و اضمال كاياكام كرتى ا-

ليكن قوت فاعلركا حال قوت منفعله كے برعكس ب- ده بجز ارادے کے دباؤے کام نہیں کرتی ۔ توت منفعار جس قدر اس عجیب وغریب توت کوضا کئے کرتی ہے اس سے کہیں بڑھ کر قرت قاعله رائكان كرديتي ب آ، ده بوج تے بیں جس کا تذکرہ ان کے صب پیند مفیرشکل ور شا ندار صورت میں کر دیا جا تا ہے۔

یہ دامنے ہے کاس تھم کے لوگ ایسے اشی میں کے رہم وکرم پر چھوڑ دیئے جائے ہیں جن کا اجتہاد اور جد و جہد زیادہ اور جوعمل طور تمایاں ہیں اس لئے کہ ان کے لئے کسی چیز کے متعلق ان کا ہاں کہد دینا کا فی ہوجا تا ہے۔ اس کے بعد وہ ان کے افکار برجھی اثرانداز جوجائے ہیں ، س تسم کے متا ٹر طبقہ کے سئے برنسیت نہیں ، کہنے کے ہاں "کا لفظ کہنا زیادہ آسان ہوتا ہے ۔

اس طرح اليے انتخاص مي پائے جاتے ہي جن کي ترفيب يا تنقين ميں اس وقت تک ميمونت بنيس پيدا موق جب تک که ان کي قوت فاعد کو کچھ ديراً رام و راحت مذہب ني عائے ـ

گرآپ بیتمنا رکھتے ہیں کہ مذکورہ بالا دونوں تو لوں کے درجہ کے درمائی حاصل کریں حتیٰ کہ آپ اس کتاب کے گراں قدر رنفسائح کو کام میں لاسکیں تو ہمیں آپ سے بیامید ہے کہ آپ لیٹے آئینہ فسکر میں دوجڑوں، شخاص کو اُجاگر کیجئے جوکسی عمل تجارت میں باجم شترک یمی دہ قوت ہے جوابسا کا ممانجام دیتی ہے جب پی نفس سرگرم رہا ادر حدوجہد کیا کرتا ہے۔ اس بین شقت آمیز عمل کے بعد تسکان پیا ہوجاتی ہے۔ اوراس وقت اسے آرام و رحت کی خرورت محسوس ہوتی ہے۔

قارتین اس نشکان کاکم دبیش احساس اس وقت کریں گے جب کہ وہ اپنی تو ت فاعلہ سے کام میں یسکین ان کو تنکان کا ذرا بھر شعور نہ ہوگا جانہ وہ توت منفعلہ سے جو زم روا اور مطبع ومنقافہ ہے اکام لیں ۔

میراخیال ہے کہ اس مجمل و جامع تشریح کے بعد آپ سے ان دونوں تو توں کے خصالص کا ادراک کرلیا بڑگا۔

بعض سے شخاص پائے جاتے ہیں جن کے خیالات وا فکار توت متاثرہ کو اختیار کرنا افضل سجھتے ہیں ، یہ ہوگ جو اجتہاد و فکر سے بازرہتے ہیں صرف غیروں کے این افکارسے کام کیتے ہیں جن کو وہ اپنے لئے ہجوار اور قابل پائے ہیں۔ در حقیقت وہ مرعوب دہنیت رکھنے واسے ہیں جو ہراس جیڑ پر آمنّا وصرّ فنا کہنے سکے سے قوت الادى

ہب کو یہ دونوں اس طرح دکھائی دیں گے کہ گویا وہ دونوں
بانی کے دو تعراب ہیں۔ لیکن ان دولوں کے صفات دخصائص مختلف
اور جداگا نہ ہیں ان ہیں۔ سے ہرا کیے۔ کے اندر وہ تمام صفات بائی
جاتی ہیں جو اس اہم مع ملہ کو ادر کر لے کے لئے لاڑی ہیں اسی طرح
ہرا کیے۔ کے لئے فائدہ و نقصان ہیں سے مسادی حضہ ہے۔

چنانچرمنفعل دوست سامان کے دموں ہونے کا تتفار کرے ہو کا کوں کو ان کی رضی پرچیوڑ دے گا۔ ہرچیوٹی سے چیوٹی چبز کونگاہ میں رکھے گا۔ اس کے برخلاف اس کا حوثر دوست بیج کا معاملہ ختم کرنے گا۔ مال کو منتقل کرنے کے سے علی نقل دحرکت جاری کردے گا۔ اور مال کس مقام سے فروخت کے جائے گا س کا اعلیٰ ن کردے گا۔ مختفر ریک اس ک شخصیت آفت ار واٹر کی جمشکل وصورت ، ختیار کے گا جو فی اواقع رور عمل ہے۔

ہاتی رہاسا مان کی خربیداری کا مسلند اق دو نؤں دوست اس میں کیساں عمل کرنے ہیں مینفعل دوست پاکیزہ قبلب درصلے مجھ

ہوگا اورائقم کے آلا کار کی طرح ہوگا ۔ کر ذہن ہوگا۔س کے دل میں بيتتروسو ادرموبوم خيادت رينكة رسية بيراراس كاادراك محدود ہوتا ہے لیکن برزیادہ بھردسہ والاہ وہ س خیال میں رہتا ہے کہ آب جوجاسة بي اس كا ذكراس كرمائ كردير ولكن الرآب كايد اداده سس بقرخيال ك مخالف بوجوس كردين بمنتحكم طور يماكن بوكيا ب ادرآب اسكواس قبل بنا ناچائي إي كه ده آب كے لئے خيال كو تبول كرے لو آب كا فريض مے كرآب اس كو س خيال ك چوك چوك جرعمسل ادريهم اوش كرات ربي اگراس كا دورست اس كرمايخ موجود بوتوده اي دورست كة را ، و تكارك ون ماك ربائه عن دراكروه وجودة بوتودورون كے خيالات ونظريات كى جانب بوجا كا ہے۔ وہ ہیشاس بات پرآ مادہ رہت ہے کہ آب اس سے دکھے طلب

وہ ہوشاں بت برآ مادہ رہ ہے کہ آب اس سے وکھ ولاب کریں دہ آب کوعطا کردے بٹرطیکہ آب کا مطاب بقلمندی احتیاطا در وٹوق کے ماتھ ہو۔ اس سے کہ اس کو بیٹوٹ رہ کے گر آب کے مطالب سے دہ احکار کر بیٹھے تو آب کی س میں تو ہیں ہے۔ بہی دج سے کہ

وہ آپ کی خواہش کو قبوں کریت ہے ۔ کروہ آپ کی باربار کی درخوست سے نجات پائے۔ اورآپ کے مطالبہ کا ایکار نہ کرکے آپ کی الم نت و رسوا فی سے دور رہے ۔

یرس م چیزی آپ سے اس وقت م مس کرتے بی جب
کراس کا دوست اس سے دُور ہے ۔ اس مورت میں آپ کواس پر قابر
بالے کے سے آپ کی دخت قطع ج ذب نظرا درآ ہے کی روش مدافت
اورمنفدت پر مبئی ہونا صروری ہے ۔ نیزاس کو آپ کی بسندیدہ
روش پراعتماد و والوق ماصل ہو۔

سکن رفیق مُوثر کی فطرت ایک اور پی خمیرسے تیار مرد کی ہے وہ بچقر کی طرح شخت اور ایسے اشخاص ہیں سے ہے جو مرجز کوشک و شبہ کی نظر سے ویکھتے ہیں اور عملی میدان میں جوش اور سرگری سے حقد لیا کہتے ہیں ۔

ا شرآ فری دوست اس بات کولازی مجتماع که اینی اثر پذیر دوست سے ایک محد مجی نو فل مذرہے رم دا ان دونوں کے مشترک مصالح من کع موجا تیں اس منظ کہ اگر آپ اس کو محد موانی مجرانی مجرانی سے

مودم کردی توبہت مبلہ یہ بگاڑ پراکردے گا۔ یہ وجہ ہے کہ مؤثر رفیق اس ام کوپٹ دنہیں کرتا گردست سے مؤثر رفیق اس کے نشا تر دوست سے ماقات کریں مرا وا آپ اس کی کمزوری سے فائدہ اُٹھا کر دولوں کے فقہاں کا باعث بن جائیں۔ اس قیم کا خیال آپ کو اس وقت مرکا جبکہ آپ کے ندر حکن نہیت مفتود ہوجائے ۔

اس وجہ سے آپ اس کے مؤر وست کور کھیں گے کہ وہ اپ کی طرف تجیس کے کہ وہ اپ کی طرف تجیس کے دوست کے دوست کے طرف تجیس کے دوست کے دوست سے بیٹیز آپ کی طاقات کے مقصد سے اٹھاہ نوج کے دجب پہلووہ اس طاقات کی اجازت عطاکر ہے کا گاہ نوج کے دجب پہلووہ اس طاقات کی اجازت عطاکر ہے کا اور آپ کی دوران طاقات میں آپ کے تمام حرکات دسکن سکا جا تن اور آپ کی بالوں کوچوری سے منت رہے گا ۔ تاکہ آپ کی مختی غرض و قایت سے داقعت ہوجائے اور آپ کے افعال کی مختی غرض و قایت سے داقعت ہوجائے اور آپ کے افعال کی مختی غرض و قایت سے داقعت ہوجائے اور آپ کے افعال کی مختی غرض و قایت سے داقعت ہوجائے اور آپ کے افعال کی مختی غرض و قایت سے داقعت ہوجائے اور آپ کے افعال کی مختی غرض و قایت ہے۔

آپ کا ہی وقت یہ فرمن ہو ناچاہئے کہ آپ مناسب وقت اورموزوں موقع کی تلاش ہیں رہیں ۔ تاکیاپنی مرادیں آپ کامیاب

ہوجائیں ۔

يامر مخفى تنبير كنفس الساني يعي ايسى دومتشا برتوتون مي بالم مشر کیے ہے رسکین میمشارکت بالکلیہ ایک پی طرز اور ایک ہی تسم

چانچوار پذیرسائقی کمبی نہیں بدلتا ۔اس کے باوج و بعض اليع مالات بإئ مدتي بي اجن مين اس كرائ كوت بل ماعت اوراس کے قول کولائق اطاعت بناد یاجا آئے لیکن دہ اکٹراوقات ا كي مطيع ومنقاد ما مع كى طرح باتى ربتا ب- اس حائت كاسبب ده درجه معجهان ورُرمائتي سِغ چاے۔

اس كے برعكس دوموٹر و فاعلس تغيوں كے درميان بيت برا فرق باياما ما م - ان يس سع بعض وه بين جو زبان وا ان سسدگری عمل ور دورا ندستنی کی منشال ہیں ۔ اوران میں سے ایک طبقہ ایسا ہے جو مذکورہ بالااشخاص کے مقالم میں ن مفات سے بہت کم متصف ہے۔ بیلبتہ منفعل ومّاترواتسیا می طرح ت بل بیند داتی بواہے۔

ترت رادی بعض ان میں سے بوشش وجواس کم کردہ اورلبف بسیدار ادر چه کنتهٔ این - اس نختی ، زمی جیستی بشسستی، توت د کمزدری ادرکند ڈمین وواٹائی کی مقانت کے تحاظ سے ختلف ورمیر کے انسان پائے ہوتے ہیں۔

س لماندے کامیانی کا حصول اس امر پر موقوت ہے کہ " مُؤثر سامتی میں کمزوری کے مقام کومعلوم کیا مائے۔ اپن طلب و خواہش میں نابت قدمی کواپنا شعار بہنا یا جائے۔ ادراس کے ساتھی کے اختماد کو ماصل کرائے کی مہارت بیداکی جائے۔ اگرآپ ابتداء امرمين البيئ مقصدمين ناكام بروعبا كمين تواس اليسبكروش نہوجائے اوراگرآپ کومنزل مقصود تک رسائی ماصل نہوتو نا اميدا ورمايوسش نه برمائي بلكه داه عمل پرثابت قدم ربيئي ص شخف المسكلات كامقابله ندكيا الع كوئي چيز حاصل نبي موتى -بالك اسى طرح جبيا كه خوف زوه اور تشرمنده والحسين وجبيل عورت ك عبت معتنيدنين بوسكماء

الأجم إس ضرب المنث كو صحيحت ليم كريس كه جرى اور

بهادري لذت ماب مواكرتام يتوميس بيعان لينا فردي ہے کہ بیض اوگ وہ ہوتے ہیں جو آسانی سے مطبع و قرباں بردار ہوجائے ويعفى شكل مىستقابوى آتے ہيں اس صورت ميں سالازمى الم كمراد ماص كران ك الفي مبرواستقامت اورثابت قدى كوكام مي لاياجاك

آب الياس الع جوب من تفظ" مركز نبس الراكمة الم يهجة بلكه ابيئ تمت م افعال كواس طرح جارى كفي مبياك آب الاطرز حسين عورت كے ساتھ مواكرتا ہے . آب اس سے محبت كرتين ونازوا ندازك آب كادل بي قرار كيديق ب، اس میں کوئی شک بہیں وہ جوں جوں آپ کے عشق ومحیت کا جواب محبت سے دیے میں اعکار کرتی جائے گی دیسے دیسے پ کی آتا عشق تیز تر ہوتی جائے گی اور تب اس کے بار بار انکار کی بدا

يبى طرز روسش آب كو اعمال كے انجام دين ميں اختيار كرن چا من - آب تكان اوركستى كى بنايراني جدوجهد كرميدك

وت الأدى كونة جيوالي تجب كرأب كوبهلي مرتبه ابين مقصد وخوامش مي كاميابي عاصل ندمجو تسمت گویا ایک حمین دجیل عورت معاس کے امدر جومادب تفركشتش يال جاتى محتسمت بى ان سے آراست مے . ترغیبات اور للقینی خیالات میں جیسے جیسے تکر رم دگ ان کی توت اوران کی تاثیر میں بھی زیادتی ہوگی موسکت ہے کہ ایک انسان پہلی مرتبہ اس مسکلہ کا انکار کر بیٹھے ہو اس پر بیش کے گیا ہے یکن جب اس كودة سلسل شن فادراس ككانون كو باريار ويى مستله منا يا جائے ۔ تو انجام كاروہ اس كرتسليم كرائے گا - يركونى اجتبى اورتعب فيزام بنبي ماس الحكاب بذات فوداس دوس كصحت كاعقده ركفته بب بعلا دوسرا كيونكرت كعرت اس كاعتميده تر رکھے گا یکفین اس یع کی طرح مے جس کوآپ ایک زرخیز و تاداب زمین میں بولے ہیں اس تخم کے بارآور مولے کے دقت آپ والس اگرو تھیں گے تو آپ کو اِراور فصل نظرا نے گا۔

اس طرح اگراک این ول کش گفت گو کے ذریع فوٹرسائٹی کو این طرف فتوه کراس کے تو اس سے اتر پذیرسائنسی کواب سے قریب وت ادادی

ی پاتے ہیں بلکہ د ومساعد قوتیں مبی آپ کو میتر ہوں گی۔ ایک فکری تمویات بو براه داست نقس سے سرز د بوتے ہیں، دوسری جا دب

آب ان قوتول کو ان بیشتر تمرنیوں اور ریاضتوں کے ذ<u>یام</u>ے نشو ونا دے سکتے ہیں جن کا ذکر ہم آپ کے روبرو ان اور یقوں کی عن الماري الماري المارية پر قابو بالیں گے جوآپ کو ان مؤثر انتخاص پر جو مرف انسان کی ظاہری مفات كے محاظ عظم لگاياكية بي اللانداز بوك كے قابل بنادي كے عدده برير، يك ايساامر إياجا تا بيجس كاحصور آيك ك مروری ہے خواہ حالات کیسے ہی کیوں مر ہوں۔ وہ مریر ہے کہ سب کو اچی طرح میر و توق اوراعتما و حاص ہے کہ آپ کے اندراس موضوع پر مادی بولے کی ممل استعداد بال جاتی ہے

يروا تعصب فريل ماد شكمتناب

الك نوجان بيراك سسكمنا جابتا ، يدوه اعتقاد نبيل ركمتا كمتسام وجوالان مين اس فن كوسسيكين كى قابليت نهيس رستى

موسنا درآب كالنتاك سُنف كاآب ك الله بكربترموقع إله آجات گا۔ چند نجہ دہ آپ کی باتوں میں غور کرے گا دو برہ آپ سے ملاقات كرين كى كوشش درآب سي كفتكو كريا كى سى كريد كا - برخلاف اس كے اثرة فسري سائنى اس عرح كا طرز ختيادكرك سے

" محيت ايك ومراور باكمال شعيده كرب" إس قول مين كسيقهم كاشك نهيس ب كيونك عبت ممارى اس موجوده حالت میں اخریز برسادہ اوج سائقی کو اثر آ مندیں سائقی کی رقابت سے مجات بالا کے قابل بنا دے گی،س وقت آپ قوت تلقین کواس ک طرف اس انداز مص متوج كرسكة بين كرجو آب ك عظيم الشان مكنه نتائج ماصل كرك كي بل بنادك ادراب كاندراتي استعداد پرداکردے کرآپ و دسروں کی ترغیبات اور تعقینات سے جائے کے ىغىنى كى جارىيى، محفوظ رىس -

كسىفرد يرمطلوب النيرها صل كرائ كسلف ييفرورى مكاتب اس سے تعلق اور ربط رکھیں۔ آپ اینے رو برو مذعرت توت توت لقین قوت ارادی

نہ موجائیں۔ بلکہ آپ کو کا مسیب بی پر معروسہ موتا جا ہے اور آپ عملی اقدم کو برابر جاری رکھئے۔ کچھ عرصہ کے بعد آپ ان عظیم الشان مہتنیوں میں سے موجا کیں گے جو اتعا قات سے کا میاب موتے ہیں الین آپ بیٹی کا میا بی کے معیب سے آشنا ہوں گے۔ در نداس کو سیکھنے کی ان کے مذرہ اقت و استطاعت ہے۔ جس دقت سے دہ اپنے انفس میں برخیال، دیوقی و رکھے گا تو ادمحار دہ بیراک کی طاقت رکھت ہے دراس کو فردر تیرنا چاہے۔ رعکس اس کے اگراس کے دل میں برخیال گزرے لگے کہ تیرے کی۔ م

کے اندرطا تستنہیں ہے، تو اس کی بیرائی کی کوششش کرنا ہے کارہے کہیں ایسانہ ہوکہ وہ یا نی میں ڈوب جائے ۔

ترقب مرشق آور تمرین کے ذریعیے ہر چیز میں مہارت اور مس حاص کرسکتے ہیں ۔ اہم شفے صرف اس بات کا، عقد و اور خیال کرلیٹا ہے کہ ہم میں اس شفے کے حصوں کی استطاعت وقدرت موج د ہے ۔

آب کے مذرا و روں پر اثر کرے کی قوت بخفی طور پر بائی مباق کے دیا اس کے متعلق اوراس کوخوا ب غفلت سے بمیدار کرسائے بارے میں آب کے باس معلومات کی کمی ہے۔

ابتدا گراگراس فن اور اسس قوت کے ماصل کرے میں آپ کو دشواری نظر آئے تو آپ کمزوری اورسپت بہتی کا شکار

بالخوال باب

انرآ فريني كيعض أصول

آپکس طرح مؤثر ساتھی پرا ٹرڈال سیکے ہیں ' گفت گو ، توجہ کار لاکل اور اسس کا بین ۔ آپ کیو نکر دوسروں کو پہچان سیکے ہیں ۔ اسانی شخص تیت ، خوسشہو، تفاست وضع قطع ، حزم و احتیاط، وقار، اقدام ، اور آ نکھوں کا سلام ۔ ایک مغیر ت عدہ ، وضع قطع کے عیوب کی اصلاح ۔ گذشتہ باب ہیں ہم سے نفش انسانی کی دو تو توں یاس

کے دو افعال کو ایسے ساتھیوں سے تشبیم دی ہے جو ایس تجارتی معاملہ میں تشریک ہیں۔ اس موضوع کی آئرہ ہ تشریح میں مہولت کی خاطر ہم اس تشبیہ پر کاربند موکر روشنی طوالیں گے اس مئے کہ یہ تشبیم ان ملامات و آٹار کی ہترین مظر ہے جونفس کے افعال و وظائف کے درمیان موجود ہیں۔

اس محاظ سے اس موٹر ساتھی کے ساتھ پوری تگرانی اور واجبی اخترام کو بلحوظ رکھ کرمعا ملد کرنا چاہئے۔

چانچه انداز تخاطب، تعارت، آداز ادرآ بھو، پرچیزی در شامتی پرکسی حد تک اٹرانداز ہوتی ہیں۔

اس بین کوئی شک بہیں کہ ہر مُؤثر ساتھ کے لئے چِند وَالْی فَصوصیاً اور شخصی احتیاز اِت ہوا کرتے ہیں ۔ لیکن ان کے موجود مہر لئے سے یہ امر مانغ بہیں ہے کہ ان تمام ساتھیوں کے اندر عمومی صفات نہ یا مے جلنے ہوں ۔

باق رہا گفت گو کے موموع کے بارے میں توآپ کا برالازی فریضہ ہے کہ وُ تُرسائقی کوجس چیز میں دلجیہی بوادرای کُ ظُرادر توجہ

کام کر جو تے ہو آب اس کو معلوم کریں۔

اگر آپ ہے اس کی فواہشات کے ساتھ ہوا نقت کر لی تو

آپ فود کو انٹر پذیر ساتھی کی رقابت کے فرائض سے محفوظ رکھ سکتے

ہیں اس غرض کے لئے آپ پر بیر لازمی ہوجا تا ہے کہ اس کے ساتھ آپ

رفتہ رفتہ گفتگو کریں۔ تاکہ آپ اس کی فواہشات اور آر ذرو و سنے

واقعت ہوجا ہیں اور اس کی توجہ پنی طرف ماکل کرلیں کی اس کو حال کے لئے آپ زیادہ فوشا مداور جا بلوسی کرلئے سے باڈر مہیں۔

کر لئے کے لئے آپ زیادہ فوشا مداور جا بلوسی کرلئے سے باڈر مہیں۔

آپ کوجیا سئے کہ اپنے نفس کو توجہ سے سننے کا عادی ہنائیں

کیونکه مرفن ایم ترین ادبی صفات میں سے

بیشتر ایسے لوگ بیرجوا بے مقاصد واغراض بیں صرف ایک ہی خصوصیت سے کامیاب ہوجاتے ہیں اور دہ خصوصیت اس بات کی شاخت کے کرک باز کسی چیز کر توجہ ہے مناجاتے ادراس ساستفادہ کیا جائے کارلائی کا ایک جشہو سطیعہ بین کیا جاتا ہے کہ ایک تی خص جس کو عام طور سے انسانی اغلاق وکر وار کے متعلق معلوات ہم بہنج ہے کا کاشوق منا بیٹے ہم ہم ہے کا کاشوق منا بیٹے ہم ہم ہم ہم انسانی اغلاق وکر وار کے متعلق معلوات ہم ہم ہم ہم ہم انسانی اغلاق وکر وار کے متعلق معلوات ہم ہم ہم ہم ہم انسانی اغلاق وکر وار کے متعلق معلوات ہم ہم ہم ہم ہم انسانی اغلاق و کر وار کے متعلق معلوات ہم ہم ہم ہم ہم وارک انسانی اغلاق کو کر وار کے متعلق معلوات ہم ہم ہم ہم وارک کاشوں سے اور می ورک کے اس سے اور می وارک کے لئے اس سے اور وارک کے لئے اس سے اور می وارک کے لئے اس سے اس سے

ترت ادادي

ی یا تین کرنا نشروع کردیں۔ بیمان تک کم بقدرت اس مے کادلاک کوالیہ میم شد میں گفت کو کرسانے پر بیموار کر ایا ۔ جنانچہ کا رلاکل اس شلاک بارسے میں تقریباً تین گھنٹ کے گفتگو کر تار بال علاقاتی اس کی تقریر کو قوم سے سُنتا رہا ۔ درمیان میں ایک نفظ بھی زبان سے نہیں نکالا

جب دایس بدان رگا تو کارلائل ند اس کو او داعی سلام کے ساتھ اُس سے گرم جو شائد مصافحہ کیا دراسے دو بارہ اپنی طاقات کی دعوت

> دی راس لئے کہ دہ اس کی صحب<u>ت سے ب</u>ے انتہا خوش ہوا اے کیس کرسا میزمسلا کے تمام کہلے واضح مو گ

اب آپ کے سامنے مسئلہ کے تمام پہلو واضح ہوگئے ہیں اس ان آپ مؤثر سائقی کی گفتگو کان دھم کر سننے ۔ اور میسجھے کر گویا اس کی اتیں ہے ہم ہیں ۔ لیکن اس بات کا خیال فردر کھئے کہ کہیں وہ آپ پراٹڑ انداز نہ ہوجائے ۔ اس طرح آپ بجائے اس کے کدائر پریواکر ہے والے ہوں انٹر تیول کرسے والے بن جائیں گے ۔

آب کی لوّم مہایت ہوسٹیاری اوراحتیاط کے ساتھ ہونی جائے۔ یہاں تک کداگر آپ کو بہلیتین ہومبلے کر دہ آپ کی گفت گو کی طرف ماک ہے تو فرصت کو خذیمت سیجیے اور لیے ٹوڑ ماتھی پراٹرڈ الئے

اس طرح آب كوابية مقعد مي كاميابي حاصل موجائي.

باقىدىدە چېزى جآپى كوض تىلى ادرآب كى قارى مظر كراته فام بي توين ان كمتعلى آپ كويتوره ويما بول كراب حتود زوا نرسع ببر كيجيد مذآب درق وبرق لباس بيهيظ اور زلياس ك طوت سے بے اعتمان برتیئے ربلكآب كواليك اوسط راه اخست بار كرنى يالبئ مينانيد يرخرورى بركداب كروض قطع سليقدا ورنغاست كماتة ماده مورآب رأو يعظم بوئ يراس يوند نظر بوس في وي بهينيك اورة بوميده اور دقيانوى قون زيب مسدخ مايئ كيونكرجية ادر لوی لیاس کی برنسبت زیاده جا ذب نظر مواکرے بیں اس میں کوئی مفائعة بنين كرآب كالباس قديم وضع كا يونكن وه صاف مستعرامونا مائے کی تکریب سے پہلے جس چیز پرنظر پارٹی ہے وہ جو نے اور اول ہیں۔

ان می دو کے ذریعیکسی کی شخصتیت کا ندازہ لگایاجا تاہے۔ آپ کی ٹرے مغیدا ورنہایت صاف شخصرے مہدنیا تا ہے اور آپ زیادہ میکنے والے عطریات کا استعال نے بھی خواہ وہ کسی تھم کے بھی ہوں۔ اسی طب رح جب آپ سی شخص کی ملاقات کے لئے جائیں تو توت رادی

وب رو

دےگی

امس طریقہ برکار بند ہوکر آپ جس شخص سے گفتگوی ماتات کرتے ہیں ،گویا اس سے یہ کہتے ہیں کر جس طرح میں آپ سے سلوک اور برتاکو کر رہا ہوں ، ہیں جی آپ سے دیسے ہی سلوک اور معاملہ کا آپ کی طرف سے متمنی موں ۔

جب،آپ گفتگو کریں تو آپ کی با تیں منفعت بخش ہوں اگر آپ لوگوں کی نگا ہوں کو اپنی طرفت مسبد وں کردیں۔ وران کو اپن زبر وست محد ومعہ ون بتاہیں۔ تاکہ آپ ان میں اپنے خیال وفکر کی تخم دیڑی کریں۔ علاوہ بریں لوگوں کی قومہ کا حصول آپ کے فکری میستہذا زات اور تموجات کی تقویت میں اہل عوامی وعنا مر میں سے ہے۔

جب آپ سی سے مصافی کریں تو اپنا ہا تھ اس طرح طاہمیں کہ شاتو وہ سخت، ورتھوسس ہو اور نہ ڈھیلا۔ آپ تمام لوگوں کو اس طرح سلام کیجئے جبیبا کرآپ سی بڑے تو نگر کو کرنے ہیں جب کہ وہ آپ کوہٹن قبیت اللہ م دے۔ اس سلام کے ماقد مساتھ اپنی نگاہوں سے

توت ارادی آپ كيېرے پر شاشت موجزن بو آپ كے اخلاق وكرداري امانيت ك جملك ما ي جب آب وي نفس يرقال مو، مراقطب يت بس ترى بو رترش روتى ـ نآب سے نغرت كا أطبار بون اضطراب نمايان بور مر مندگ اور خوف و براسان کو این سے دور کرد میے ، آپ کی آور میں مکسانیت، در رسیارین ہور اگر ہے تی طب سے مرکزم کفتگو ہوں توبهت جلداً باس كوت بده كريس كك ده اين تيز طبى اور صرّت مزاح سے بشیان اور نا دم ہوچکا ہے ۔ بشرطیکہ آپ کے جابی سکون و المهانيت ومطافت ووقار بإياكيا بور

آپ کو وقدر اور طهانیت کے سانچیں اجسل مبانا چاہئے سیم طریقہ ہے جس سے پیفس کا احترام کرسکتے اور دومروں کو مجبور بنا سکتے ہیں کہ وہ آپ کا احترام کریں راس ضمن میں دومرے بھی اپنے آراء مستقددت لیا خواطف وجذبات میں آکرا حترام کرسے لگتے ہیں ۔

اگرآپ اس وصف اورخھوصیت سے آراستہ نہیں ہیں تولا محالہ کہ کو اس کے اکتساب کی کوششش کرنی جا ہے۔ اس لئے کدیرآپ کو اکثر مرتب اسلاد اسے دوستوں اور عزیزوں کی محبت ماصل کرنے ہیں المعاد

بجى زېردست اثر پيدا كيجيا-

آئندہ باب میں ہم آپ کے روبروآ چھوں کی قدرت اور کرشہ ُ نظر پرتفعیں سے روشی ڈالیں گے یہ لیکن ہم ہیاں آپ کے روبرو اس مفہوط رابطہ کو بیان کریں گے جوآ چھوں کے درمیان اور با مقوں سے سسلام کریے کے بابین ہے ۔ اس لئے کردولؤں ایک دومرے کے ساتھ جاری موسے اورا یک دومرے کے ساتھ ہل کرائیں ہے۔ اورا یک دومرے کے ساتھ ہل کرائیں ہیں۔ ایس ایک کردولؤں این تا شرکہ یا یہ گھیں تک بہنی تے ہیں۔

اگراک بذکورہ بالاصفات و نفائس سے آراستر نہیں ہوئے تو ناام پر نہ ہوجائے بلکہ آپ اس حقیقت کو بیٹی نظر رکھنے کہ جس قدر نظری تو تیں اور خدا وہ و است عدا دیں ہیں ان تمام کا حصول مکن ہے جب کہ آپ ان کی طرف توجہ کریں ۔ اور ان کو حاصل کرسات کے لئے باتھ بڑاتھا کیں ۔

سی با ب بین ہم تشکیل میرت اور تغییر کردار کی کیفیت و نوعیت پر بحت کریں گے جو مہارا مدد گار پا پاجا تاہے جس کے اندر حیرت انگیز طاقت ہے۔اس کا نشین آنکھ ہے اگر تہم اوروں

پر ٹر نداز ہونا جا ہیں اور موٹر ساتھ کے عمل میں اعانت کرسے الادہ رکھیں تر آنکھ سے کام لے سکتے ہیں .

آنکیری س طاقت سے کون و تعنیبی ہاس کے باوجود بہت کم باوگ ایسے ہیں جو اس طاقت سے خدمت کیٹ اور اس کو کام میں لانے کے رازسے واقف ہوں ۔

آ پھوکی ہے قوت سلاح حرب یا آلۂ وفاع کی ما تندہے اور اسان دھوان پراڑ ڈالنے کا کیک ڈرلیدہے ۔ اس کے حرلیۃ استعال کے اسان دھوان پراڑ ڈالنے کا ایک ڈرلیدہے ۔ اس کے حرلیۃ استعال کے ایسا مخدن ایسا مخدن کی مقتم مجدیں درکار ہیں ۔ جینا کچہ آ نکو ہمتن کو اپنی تحقیق و مجاب ما ایک محقق کو اپنی تحقیق و مطالعہ کے لئے مردری ہیں ۔

مهم آئندہ باب کو آنھوکی تاثیر ثابت کرنے کے لئے مخفوص کرتے ہیں ۔ پھر ہم یہ بیان کریں گے کہ مقناطیسی نظرکس طرح نشؤ وہما باق ہے ۔ اور ہم کیونکر دوسسروں کی ٹائیرسے اسپنے کی کو بچا مسکتے ہیں ۔

جھٹا باب آنھوں کی توتت

دومروں براٹر انداز ہوتے کے لئے النان كامب سع برا ذريعه اسباب اور نمائخ وہ فکری اہترازات جو آ کھ کے ذریعہ منتقل بوتين مانوس حيوانات اور درنده جالورول ير آ بھى كا اڭر يىل، تۆمە ادركشش مقناطىسى . رنگاهِ مقت اطبیبی نظر ادرآ گا ہی،مقصد تک رسائی ، دوسرے کی نظری تاثیر کے خلاف مفافست آب كس طسرح ادرول كيول يروال سكتين-

بلاتنك دمضباتب في منابوكا اورمث بده كيا بوكاكم درندوں اور دحتی جانوروں پر انسانی آنکھ کاکتنا، تر ہوتاہے ای طرح متدن یافتدانسان اورجایل بھائی پرا ترا نداز ہوتاہے۔ مم میں سے بیشتر ا فرادے اسے اشخاص سے ماقات کی ہوگ جوابئ قيا فدستناس نظرون اوربعيرت افروز ننكا بون كاقوست مے غیروں کے ننس کے مضاحین وا فکار کا مطالعہ کرتے ہیں۔ مماس كيد كي اب يربض تريون اور رياضون كي توضيح كري كيجو قارئين كو رنگاه مقناطيسي كے حصول ميں ممدو معاون موں گی کیو نکر منگاہ مقتاطیسی ہی استیفس کے سے گرا نقرر مرد گار بع جرحوان مقناطيسيت مين دليسي ركسا ب اگر آتیے تمام تخاطب کے دوران اپنی نظر کومناسب رخ پرم کور رکھیں تواس سے آپ کے اندرائن فا بلیت پرو بومائے گی کہ آپ اپنے مخاطب پرالیا اتر ڈوال سکیں گے جو سحویا تعناطیسی جازیت كمشابه باسكاسب ده قوى كارى التمزازات بي جومقنا طيسى تفركے ذربيه بربا مرتے ہيں جن كا سرچتم أنكه مے ۔

ك ذبن كويو نكاتى ، اس كومتا تركرتى اوراس ما بل بنادي ب كرده آب ع ترغيب يا تحريك ذمني كوسكل طور يرقبول كركم عددہ بریں آ کھ کے اندرا یک زیردست فاصیت ب جس کے ذرایعہ آب اسینے اوا دوں کو دوسروں کے نفس بی جاگزی كرسكتے بيں مشرطبكه آب اپني اس قوت كومعقول طرابقه سے استعمال كرير يكيونكه ككه موترسائقي كواين طرت جذب كرتى ادراس بر جادوكات الركرتي باورأب كمك ايك ايسا واسترافتيا كرتى بي جس كى بدولت آيدات ترسسانتى كو بأسسانى مخاطب

جوشخص مملکت فکریہ کے قانون کو معلوم کرناچا ہتا ہے اس کے ہے '' نکھ ایک خوفناک ہتھیا دہے۔ اس تھم کے شخص کے نفس سے جو ہتزازات پیدا ہوتے ہیں تارنظر بھی ان کے سف ساتھ تکلتے ہیں تاکہ ان اہتزازات کو اپنے مخاطب کے نفش جو منتقل و مباگزیں کر دیں۔ كويا آپ اپ خاطب كويملوم كراتا جائية بين كديس يې جائها مول اوريس اس مقصد مين خرور كامياب موجاكول گا .

آپ اس اصل الاصول کو فراحوش نه کیجیے اور نه کاس سے تجاوز کیجیے اگرآپ کو کسی چیز کی فواہش ہو تو آپ اس کو وضاحت و صراحت اور عزت نفس کے ساتھ طلب کریں اپنی نگا ہیں اشتی صیور کو فرکویں جس سے آپ پیچیز ہانگ رہے ہیں۔ آپ اپنے دل میں پیعیین کیمیں کو آپ اپنی مراز دیں کا میاب مجل کے۔

آپ اس امری کوشش کیج کدا ہے مخاطب کو اس قابل بنادیں کدوہ آپ کی وف سے اپن دگاہ ند بجورے۔ یاس مطالب کے دوران میں وہ کسی اور بمت رُخ ند کرے۔ بلکہ حد ورجہ واجبی یہ جیز سے کم آپ اپن جا نب اس کی توج مبذول کرائے رکھیں تاکور ٹرسائقی تناثر موادر اپنا اثر پاریرسائقی کو اجو دت دیرے کہ دوہ آپ قریب ہوجائے اوراپ کی باتوں کی طوف کان دھرے۔ بالطبع دہ آپ کی گفتگو کو قبول کر لے کی طاف مائل ہوجائے اوراس بڑھل درآ مدکر لے پرآ مادہ۔ جب آپ اس کو اپنی بھی ہوں سے بہتے ہوئے کہ دیکھیں تو آپ جب آپ اس کو اپنی بھی ہوں سے بہتے ہوئے کہ دیکھیں تو آپ جب آپ اس کو اپنی بھی ہوں سے بہتے ہوئے کہ دیکھیں تو آپ

ہروہ داقد چومخصوص مالات ادر مخصوص، حول میں رونا ہوتاہے فطری مور پراس کے چیز خاص طربیقے ہوئے ہیں۔ اسی دہم سے چیند اسے عام تواعد واصول کی تلقین وشوارہے جو زندگی کے تمام پہلووُں پرمنطبق ہوں ۔

اس محافظ سے بد مزوری ہے کہ آپ عام تواعد واحول کو ان نامعوم بیج پیدگیوں کے ہم آ ہنگ کرلے کی شق کیجے جو ہرحالت میں آپ کو در میش ہواکر تی ہیں۔

نین برامرنهایت بی، بم بے کہ آپ اپن گفتگو اپنے مخاطب کے چہرے پر نفوذ پذیر مقناطیسی نظر جائے ہوئے متروع کیجئے۔ برخوری نہیں کہ آپ اس کو گھور تے رہیں بلکه اس قدر کافی ہے کہ آپ کی نظر تا بٹ برقرار موسطرب و پراگندہ نہ ہوا دراس ہیں قوت ارادی اور ارتکا ذفکری کا اظہار ہوتا ہو۔

دوران گفتگویں ہے اپنی نظر کو دوسری بمت بھی کرسکتے ہیں لکین بہ ضروری ہے کہ آپ کا ہر حملہ البیا م کہ اس سے آپ کا مقصد البینے مخاطب پراٹر ڈوالنا ہو۔ اوراس کے ساتھ آپ مقناطیسی نگاہ سے کا تم لیس قتِ ارادی مِاگزیں کرتے رہیں۔

جیب آب اس کی نظرات ت کو ابنی طرف مرکور کریس ادراس کے ساتھ دوران گفتگویس اس کے ماتی الفیر کومعلوم کرنے میں کا میاب ہو جا کیس آولا محاد آب اس سے اپنی خواہش پوری کریس گے ۔ الّا یہ کہ اس مومنوع سے آگاہ و با خبر ہو اس صورت میں اس پراٹر ڈالنا آپ کے اللہ وقتمال سے ۔

آپ اکٹر اپنے مخاطب کے ساتھ گفتگو کے دوران میں بیمسوس کریں گے کہ دہ کنکھیوں سے آپ کو دکھتا ہے آپ کی گفتگو کے لئے بیس معر مقرر کرنا چا ہما ہے تاکواس آٹیرسے گریز کرے جو اس کو بیش آتی ہے لیکن آپ اس کو ایسا کرنے کا موقع ند دیں کیو ٹکہ بھی وہ نفسیاتی کھے ہے جو آپ کی الٹیر کے حصول ادرا پٹی محنت کے بھیل کی ٹوئٹر مہینی کے لئے مناسب ہے۔

چوکم تعن طیسی نظری التیر کے دوران میں غور وفکریا رائے زق دشوار ہے اس لئے میں آپ کو نصیحت کرتا ہوں کہ آپ اس قوت کی کافی نگرافی کھیں جس کو دومر اشخص آپ کو انٹریڈیر بنائے کے سئے استعمال کڑتا ہے جمیں کرآپ دومرے کو اس قوت کے ذرایجہ انٹریڈیر کرسے کی حب ذيل طريق سے اس كو اپن جانب تؤم كريكتے ہيں۔

آب بی بی نگاہ دوسری ب نب بھیر لیے سین سشرط سے کہ كب تيكه بيزن ساس كوديكية ربي - بالطبع ده اس مت متوج بوجال كا جس مت آب این نگاه بعیرل ب- اس لمحاب تیز نگابوں معرعت تظرادرعزم قوى ساس كمعوث ويجهة ربي كيزكري وه اغساتي لحرب جاس كواسيغ وام تفركا ميركه درس يرقابو بالاكماع متاسب ليكن أكراس تجرب ساب كرسب منشاه وأب كرطوت متوج اورآپ کی مشکویں دیسی بنہیں اے رائے تو میں آب کومشورہ دول گا كرسياس كدورواكك بسانونهيش كيجرش كالقلق اس مقصد سے بوجس کی خاطراب اس کے پاس آئیں۔

بہت مبلاً ب كومعدم مرجائے كاكة بدا بس بيز سے اس كو آگا ہ كرديا ہے س كو الك كا كا بدوہ آب كى طوف ديكھ لكے كا اس حالت بين آب كے الكے يو اس حالت بين آب كے لئے يو مردرى ہے كہ آب انكھيں اس كى آئے كا ما تقدار اللہ كے نظر اس كى آئے كے ما تقدارا تقدام ينز آب اللہ على اللہ اللہ كا تو اللہ كے دل ميں اورا ہے كہ نظر اس كى آئے كے ما تقدار ميں اورا سے دل ميں اين مكل قوت ادادى كے قرد يوج مينا تمال

قوت ادادی

خوابش رکھتے ہیں،اسی نے سرخروری ہے کہ ہے ہیشہ محماط رہیں ادرائیے نفسين يمويض مين كآب دومرے سے زيده توى بين اورامس ير غاب آجائي كاس كاظب كباثر پذيريامنا ترشخص ترين جلسي جب أب يمشاره كرين كرب كا غاطب بين توت نظرات آب كے دل مين اثر والتاجاب بسب توآب اس كرعكس يكرشش كي كدين نظرك وومرى جانب اس دريق سے بھيريس كاس كواس كاشغور واحساس فر بوا درگويا أبياس كى طوف متوجه بير اس فرح أب كسى امر مين غوره تامل اور رائے زن کرسکتے ہیں اور ایک ایسے غیرجا نباراند موقف میں تفریکتے ہیں، جدنة تومو ترسب اورندمتنا تر-جب آب كروبروكو في معامليني آجاك، تواس مي آب كافى فور و تومن كيج _ الرود آب كى مرضى كے مطابق شريو توحزم واحتياط كرس تقواس كاانكاركرد يحيئه ليكين ادب واخرام كادان

القدم منجائے دیجئے۔ بمیشرآپ اپ موٹرسائقی کو اٹر پذیرسائقی کارڈیب بنائیاس کو دمن شین رکھے کر دوران گفتگویں ٹواہ دوکمی تھم کی کیوں نرم بات کرنے والا اٹرا تدازا ورشینے والا اٹر پذیر یا منفعل مواکر تاہے۔ جیسے جینے

مِنعَمَّ تَعْمَ مِنْ مِهِ مِهِ گاا دراس کا خیال توصِی طِنتِ مِنْ مُورِی و کی دی دی در از می از می در کا دی اور زیاده اثر پذیر مرکااس طرح اس کی توت ارادی کمز در بحرتی رہے گی ، در گفت گو کرنے دالے دراثر ڈالنے دالے کی قوتِ تکری مفسوط د توی بردتی جائے گی ۔

ر المحافظ المحرود المعرود المحرود والمحرود المحرود ال

اگرآب بیما بین کہ بی نفع بخش اور سود مند الفاظ آپ کے روبرو عکری صورت بیں جنوہ گرم جو جائیں تو آپ بخر یک ذہنی اور ترفیب کو ایک لطافت فیز طریقہ سے استعمال کیجئے اس طرع آپ میرے مذرکورہ بالا بہان کو سمجھنے پر ق بو پاس کے مسار شکاز فکر " کے متعلق جو خاص باب ہے وہ آپ کو اس طریقے کی طرف رہنم فی کرے گا۔

40

قوت ارادی

وب اورن سکین ہم آیے والے باب کو نگاہ مقناطیسی کے لئے مخصوص کرتے ہیں -

ساتواں باب

نگاه مقناطیسی

نگاہ تعناطیسی کی ماہیئیت۔اس کوکس طرح حاصل کی جاسکت ہے۔ تخریک ذہنی کی مشقیں ۔

بهای مشق : منابت و نغوذ بذیر نظر کوم مل کرا کا طریقه مان

کا اثرانسان دحیوان پر به

و دسری شق به آئینہ کے روبر و رنگاہ کی تقویت، دوبروں کی تگاہوں مامقا بایس طرح میاجا سکتاہے۔

تیسری شق : بینال کے اعصاب وعضلات کانٹووٹا ۔ می توریشیں سے بریس

بِرِ مُعَمَّى مُسَنَّى بد مِنانَ كم اعماب وعفلات كاتقويت كافن. لم يُحرين شنق بدانسانون اور حيوانون پر بخربات.

قوت ادادی كالم يكا المنس بي حب يور الماسك اي اللهي ان بر جماتے ہیں تو وہ اپ جسم میں کی۔ خاص تسم کا لرزہ اور پھریری

جن وقت أب اس نتيج يربيغ جائي كاوراب كونكاه تعتامين میر ہوجائے گی تو آپ کو اگر اس کے معدد ضربیں دنیا کی ماری دونت مجىدے دى مائے تو آب برگز قبول ناكريں كے۔

آب ذیل کی تمرینوں اور مشقوں کا مطالعہ کرنے پراکٹٹا مذکریں بلكه ان كو بميشدا ورسلسل استعال ميجير ان كواسيخ دوستول ساتعيون اورجانے بہجانے والوں برآزمائے تاکرآپ بزت فور اُلاؤتفاطیسی ك توت كے اثرات سے داقعت بوجائيں۔

تمرينات

ا - ایک مغید چوکور کا غذ لو ، جسس کا مربع ۱۵ - ایخ بو اس كے وسطيس ايك سياه دائره تفعت بييد كے بروبر كميني - دائرك فاليصد تمامت رسياه بونا جائي ريير

چھیلی مشتق بر ریکاہ تقناطیسی کی قوت سے قام مینا۔

توت ادادی

. نگاه بوعهم الورسے محاه مقتاطیسی سے امرد ہے، اس الکھ کے ذريع خوابشات يغنس كامطريحس معاعصاب وعضلات اسائرح نشوه تا يا جائين كه آب اس كه ذريع ثابت ، تيزا د رنفوذ پذير نگابي والخ پرقادر برمائي.

فکری کوشش کی پرایش کی وعیت دکیفیت کیاہے ؟ مم آسك والله ببسيس ، سكو شرح وبسط كرساته بيان كري ك. باقى رم وه تريات و ب ذيل من بيش كر جلك والي بين وه بيصرائم بي. ن كا مطالعه كابل توجد اور دقت تفرك ما تقطرورى ماس ما كراس ك وريع آب مودات عوصري اين نكامون كوس درجة ككتقويت بهم ببني المكتية بين كرآب ان كرواسطه د د سرد ن برا تر دال مکتے ہیں۔ آپ رفتہ رفتہ ان تجرابت مثالبات کی لذت کومسوس کریں گے جبکہ آپ اپنے قریبی، شخاص کو اس بر چىپاں كري كے۔ آپ كے مامنے يخفيت عياں بوجائے كى كرآپ جن اشخاص پرتیزنقریر ڈال رہے ہیں دہ ان کی خدت ^{کو} برد شت

کاغذ کو دیوار پراپی تظسد کے مقابل جیسیاں کردو ، اور اس کے دوبروایک کرسی پر بیٹھ جا ڈ یسسیاہ وائرہ پر منظر جما ڈ یسسیاہ وائرہ پر منظر جما ڈ ۔ ایک لمسسرے کھورستے مہا ڈ ۔ ایک لمسسرے کھورستے دمجو ۔ بچرنظسد کو لحمد بھرآ رام دو اور دوبارہ گھورنا مستشروع کردو ۔ بچرنظسد کو لحمد بھرآ رام دو اور یا بخ مرتب یہی عمل کردو ۔ بھرتئیسری مرتب یہی کرو اور یا بخ مرتب یہی عمل در ہو۔

این کرسی کواسی مختسام پر رہنے دو اور اُنٹوکر کاغذ کوحبس مقام پر وہ ہے اسس کے دائیں جانب نصعت قدم کے فاصلہ پر مشتقل کردو۔

اب کری پر بیٹھ جا کہ میسا پہلے بیٹے تھے۔ اپ رو برو لمہ ہم دنوار کی طرف دیمیو ۔ بھرا پی نظمسد کو بغیرامس کے کہ اپنے سسر کوجنبش دو۔ دائیں طرف بھیردو اور سیاہ دائرہ میں تقریاً ایک لم مگورو۔

می ایس جارم تبه دہراؤ میرکا نفذ کو دائیں جانب کے بہائے ایس طوف منتقل کردو۔

یہیمشق تین ون تک جاری رکھو۔ اس کے ساتھ وقت كواكي سكندس ويرفيه ووسكنترادر بيرو ومكنة كك برصائے جاؤ۔ تین ون کے بعد نظر جمائے کی مدت کوئین سکنڈ برصاد اس طرح برتيسرے دن ايك سكند برص ديا كرو يبال تك كدآب ابنى وولؤل كوبغير المك جعيكائ اورجيراً نسو ڈ بڑائے بندرہ منط تک گھورتے رہے پر قسا در بوجائیں۔ جب آب اس درج تك بينع مائي توليتين كرييج كرآب كي نظر مطلوبہ قوت مقناطیسی سے فیص یاب ہوگئی اوراب اس کے ذربعدآب اب مخاطب يرا تروال سكتابي يبان ككرموا ات مِي آب ك مُكابِول عضطرب اورخوت زده بوب تيب -اس تمرین اورشق آ زمائے سے بیزار نرموعائے کیونکماس کے اندر بشارفا مدي بوشيره بي-

۲۔ سابقہ تمرین کو ذیل کی تمرین کے ذریعے پائیٹکسیل سکسآپ بہنما سکتے ہیں۔اس کے ذراعیہ آپ فیروں کی نظر کا مقابلہ کرسے پر کا در موں گئے۔ وہ مشق یہ ہے ، کہ آپ آ سکینے کے قرت اراری

نشان مدوجيدي كم جائے گا۔

مذكوره متمري كو، س طرح بار بار دممرائي كدلية سركو مختلف دا دليون بين جنبش د يجيه ليكن آپ كاير عمل اطبينان وسكون كيما ته بونا چاهيم تاكه دو نول آنتهي تقلب نه جاكين ر

٣ - كره كى ديوارے بنى بشت جسپى كر يجه اور اس كے مقابى كى ديو رسے نظر جائے ور مركوجنبش ديے بني نظر كو من يوار سے سے اس ديو رتك اوپر سے نيے ، در د كيں سے ، كيں جانب نگا ہيں جائے ، جب كي ، بنى ، خكوں ميں تكان صوس كري تو كرم يھے - جب كي ، بنى ، خكوں ميں تكان صوس كري تو كرم يھے - يمر ووباره عمل كو دئير ہے -

س تمرین کا مقصد منی فی کے عصاب وعضدت کو توت ہو ہیا یا ہے۔

۵ - جب آپ کو قوت نظر پر قدرت حاصل ہوجائے تو اس کا
یقین کرے نے لئے آپ اپنے کسی دوست سے ہیں کہ وہ آپ روبرو
ایک کرسی پر پیٹھ جائے پھرآپ ، س کو گھورے نگیں اوراس سے بھی ہے
ایک کرسی پر پیٹھ جائے پھرآپ ، س کو گھورے نگیں اوراس سے بھی ہے
خواہش کریں کہ وہ آپ کی حرف ، ہے امرکان ہو کی بذرھے رہے
تواہش کریں کہ وہ آپ کی حرف ، ہے امرکان ہو کی کہ دہ تھے رہے
آپ بہت معدد کی بھیں گے کہ دہ تھک جائے گا در کہددے گاکہ یس کیے

سے کورے ہوائے۔ دراس کے اندری کی نظر کا جوعکسی
پڑر ا ہے س پرتقر جما دیجے ۔ اس عمل کومتعدد مرتبہ کیجے بدری کے بدری کے بدری کا میں منت کے سینٹر سے دوسکٹر بڑساتے جائے۔ یہاں تک کہ تب پندہ منت کے سینٹر جائیں۔ س طرح آب اپنے نفنس کو سینٹ غیروں کی منظر کے نفوذ کا مقابلہ کرلے کا عادی بندیں کے ورخود بنی نظر کونقورت ہے بینی کی سنتا کی عادی بندیں کے ورخود بنی نظر کونقورت ہے بینی کی سنتا کی ساتھ میں کے ۔

۳ - ایک قدم کے ناصلے سے دو دیواروں کے مدینے کھڑے ہو کھڑے ہو کو کا غذکواس پرجیسپاں کرونیجئے اس طرح کرسیاہ دائرہ آپ کی منگاہ کے نش شدے اوپر ہو پھر مذکورہ دائرے میں اپنی نفر کومرکوذکر دھیجے ۔

ایٹ سرکو کمان کی طسدرح دائرہ کھینچتے ہوئے دکست دیں بنیرانس کے کہ بنی نظر کو میاہ دائرے سے بط کمیں۔ چونکہ، س مشق آزمائی میں دو نول آئھھوں کو ان کے چیشم

يوس، بن سن ازماني مين دويون، تخصول كو ان كے چيتم خالوں ميں گھياتے اور حركت دسينے كى مترورت بوتى ہے اس بالطبع يه تمرين أسس امركى متقاضى ہے كه عضلات واعصائي مين تليم قرت ارادی

مقناطيسي كوكم كردے گى۔

آپ اپنی آنخوں کو اس طرح نہ بتا لیجئے کہ وہ تریادہ جبکتی رہیں اور شراینی ملکوں کو ایک وم بند کر دیجئے قوت ارا وی اور فکر و تامل ان عاذات کو چھوڑسے پرآپ کی احراد کریں گے۔

ان تمریق اور شق آرما نیوں کی وجست اگراتیہ اپنی آ محمول میں تکان محموں کرتے ہوں تو آ شخوں کو شھنڈے پانی سے ترکر دیجئے اس طرح آب کو آرام و دراحت محموس مجدگی۔ جب ان امتحا نامت اور تمرینات کوسلسل چنداں با بندی کے ساتھ انجام دیں گئے تو

آب کوم گزنسی شکان کا حساس ز ہوگا ۔

اس وقت اسی کی منت تنویم مقناطیسی کے متّ بر ہوجائے گی۔ آپ اپنی تورتِ نظر کا نجّر برکسی بھی حیوان پرکرسکتے ہیں۔ آپ کو ہمیت جلداس کا علم ہوجائے گا کہ وہ حیوان آپ خوفر دہ ہوگا اور مارسے خومت کے آپ کے روہ وسے بھالگ جائے گا

میں آپ کومشورہ دول گاکہ آپ کو قوت مقناطیسی کے ساتھ ہو دلیسپی ادرشفف ہے س کا اتہا کسی کے روبرونہ کیجئے۔ اس کے کئی اسیاب ہوسکتے ہیں۔ جن ہیں سے ایک بیسے کرجب لوگوں کو اس کا علم ہوج کے گاکہ آپ قوت مقن طیسی سے دلیسپی ریکھتے ہیں تو وہ آپ کی تاثیرسے کنارہ کشی اختیار کرلیں کے اوریہ چیز یا تطبع آپ کی قوت

آب است رازی مفاظت کیج ادرایتی قرت کاعلی طور پر مظام و کیجے میمق خیال آرائی ، درمج زوب کی بر این خی بین وقت ضارئع نه کیجنون دیا ختوں اور تمریوں کی دیکھ کھال کے سطے کانی وقت و یجئے ان کامطا او چیف مرمری طور پر یا عجدت کے ساتھ نہ کیجئے۔ بسکہ کامل غور و فکرا درطبی تدریج کے ساتھ ان کو پڑ سے ہے۔

1-11

الرس ادادي

انتهوال باب قرنت الادى

ما ذب توت سکریا در توت مریده کے درمیان فرق اِنْ ترازات فکر کے مختدت منظام رانسان کاظرف ادراس کی شخصتیت کاشور یفنس بشری ، ادا وہ ادران کے نشو و نما کا داز سائیرت کری ، ای بی وسلی ، فکری تموجات کا بریا گرنا

ہم نے گذشتہ ابواب میں اس کی وضاحت کردی ہے ککس طرح ایک شخص بلندا دا زے گفتگو کے دوران میں عمسل توجہ

قوست ارادی

یا تخریک ڈہنی وترغیب کے ڈردید اٹر، نداز ہوسکتا ہے جوالت ان استسم ك اليريمل كراب اس كودو اورقوتين بهم بيجيان إي-ان میں سے ایک جا ذب قوت صنکر ہے ہے اور حبس کوہم ، مرده باب میں مشرح وبسط کے ساتھ بیان کریں گے ،ور دومری قرت ایک شخص کے نفس کے ارادے کی جوا تیرودمرے کے نفس پر ہوتی ہے اس سے تعلق ہے

نفس الشاني كي قوت وط قتت كے بے دومغام واقعات

بين جوايك وومر عصع جدا گاند اور متف وين -

چنا پندم ذب توت فكريه جب براه راست عل معدواسته برجاتى بتونفس كى جدوجهد كي بغير وومروس براتر والسا متروع كرديتى ب-اسى ظاسكى عفوص ومعين ستفيين كسى قوى خيا*ں كو پيدا كر دين*ا ايس توت كو يانگيخة كري<u>ن كے لئے كاني</u> تا ہےجو اوروں پرا ترا نداز ہوئے پر تا در ہو، لیکن اگر قوت مرمدہ ہی قوت نفس كوظام ركرك والى بور تووه حسب ويل كيفيت سے مامل بوتى م :-

قوت الأدى وه فنكرى البترازات كوبرياكرة رسى باورجب ايك قری و جری خص کی قوت ارادی جو اسے ایک معین و مخصوص ست يرآماده كرق إس يوافرا نداز بحق ب توده اس كى مطيع موماتى ب - ادرجب قوت مركه كاعمل باطل موجلك توامتزازات مبى زاكل بومدية بير -

اس لحساظ سے ارادے کا مسکری اہترازات کو بریاکرے كے لئے جدوجهدكن اور ايك محضوص شے كى طرف متوج مونا ايك اسى چزے مى كومم قوت مربيره كى اصطلاح سے يادكرتے ہيں۔ ية قوت ال طبعي قوقو ل ميس سے ايك ميح بن كي قوت وطاقت بے پناہ ہے۔ اور چوفہم وا دراک میں ہبت کم آتی ہیں۔ چنائی تمام وك ان سے كام ليا كرتے ہيں ليكن ان بي سے بہت سے ہي جو ان کی حقیقت و ما مبیت سے آشنا ہیں۔ ان میں سے بعض ان کے ا ٹرات و نتا م کے سے نا بلدونا واقعند تو نہیں ہیں سکین ان کے مرجیتمداوران کانتوونا کاعلم ان کونہیں ہے۔

الرُّت ارئين ايِن تيمتي وتت اورايين سي ومحنت جو اس

قت کے مطال میں دینا چاہتے ہیں قاوہ اس قوت کو اس بے بیٹ ہ درجہ تک بڑھا سکتے ہیں جس کی قیمت کا ندازہ نہیں سکا یا جاسکتا ۔ بھی س قوت کو ترقی دینے سے لئے "ارت کا زمنسکری" کے باب ہیں جف ص تمرین کو بہیان کریں گئے۔

قوت مریدہ سے موزوں ومناسب کیفیت کے ساتھ کام سینے کے سئے ارادے کی حقیقت و ، مہیت کو سجھ مینا عزوری ہے ۔ جس کو حاصل کر کے انسانیت کی ماہیت کاعلم اپنے مکمل معنی ومفہوم کے مرتقہ حبلوہ گر ہوسکتا ہے ۔

اکٹر لوگ ذات انسانی کے متعلق یہ نظریہ رکھتے ہیں کہ ذات انسانی محف ایک ایساجیم ہے جو جوہر دعنفر کے اعتبار سے ملبی ہے۔ یہ فرمب مادہ پرمتوں کا ہے۔

ددسرے گروہ کا بیاعتقادے کہ ظرف اور شخصیت کا تعلق خیال ومشکرے ہے۔ اور س خیال کامرکز دماغ میں ہے اور یہ خیال پورے جمم پر حکمراں ہے۔

بهى نظريه كيم ميح معوم بوتاب يسيكن بالكليه ورست

ہنیں ہے۔ ایک اور جا عت کا خیال ہے کہ انسان کے باطن ہیں ایک اور لمبند شخصیت باتی جاتی ہے۔ اس گروہ ہیں سے چند ہی افراد ایسے بین جنوں کے اس گروہ ہیں سے چند ہی افراد ایسے بین جنوں کے اس بند شخصیت کے معنی کا اور اکس کیا ور اپنی زندگی کو اس کے قوائین کے مطابق و سم آ ہنگ بنایا ہو۔

بناری ذات انسانی کی حقیقت نفس انسانی کے مقد بد میں زیادہ ترق یافتہ درجہ پرہے میسیا کیفسی ہم سے بلندم تنب ہے جہم ادر نفس مید دولوں اس کے مقابلہ میں کم درجسہ میں میں -

انسان توخف اس کا آلهٔ کاری ادرجب اس کو اس کی خرورت ہوتی ہے تو اس سے کام میتا ہے۔ حقیقی فاوف و شخصیت وی ہے، جس کو ہم اس وقت محسوس کرتے ہیں جب کہ ہم اپنے نفوس کا جا کڑہ لینے کی حالت ہیں اپنے د جود کے متعلق سوچتے اور محسوس کرتے ہیں۔

م میں سے برخص کوکسی دقت اپن حقیقت لیے دود اور اپنی ذات کاشور مرام وگالیکن اس سے اس کی اہمیت کومعلوم توت ادادي

كرك مع احتنائى اور كي توجيى برتى -

آبِ ایک لمحد کے سے اس کتاب کوبند کرکے رکھ دیجے ، ابنة جهم مح عضلات وصيل كرويجة اور يحل الترخار كى حالت این اوپرطاری کرلیجهٔ راس طرح که آب کانغسس تا تر و انغعال مے قابل ہوجائے۔ پھوآپ سکون وطمانیت کے سساعتہ اپنی شخصيت كمعنى مين استفورك ساته فكروغوركيخ مدوه آپ كنس اورجيم كمقا بليس انتهائ بلندوبرترم جِنائِي الراكب اس وقت اس بجرب ومشابدے كے الح موزوں ومناسب عانت میں ہوں گئے تو آپ کواپنے اندراس شخصیت ك حقيقت د ما بسيت كااحساس موسانه سكَّ كا اوراس كالمنظرآب کی ذات میں جلوہ گر ہوگا۔ بہاں تک کینفس اور حبم وو لؤں زائل مروج كيس ك اورآب كى شخصيت ابدى اورمرمدى لباس زيب تن كے باتی رہے گا۔

شخصیت کو مرطرح کی قدرت حاصل ہے ، اس کی قوت و قدرت سے بڑھ کر اس دقت کوئی چیز ند موگی جس میں ننس اس

ك الاوس كا تابع فرمان بوجائ كوسيكه مبت اس ك بعد انسان ایک نے دویہ میں آشکار موتاہے۔ادراس ورحبسہ قوت عاصل كرليّا المحيس كا احساس اس كواس مع يشِّيرُ فرتما . جى غومن وغايت كے بيش نظر بم الله بيكتاب الحى م وه بمیں امازت نہیں دیتی کہ اس تعریبے کی تشریع اور اسس کے ان قائدوں اور فوبیوں کے اظہار میں شسم اٹھا کیں اجن کے لے کی خیم جلدیں درکارہیں۔ یبی دجہ ہے کہ پہاں تف رئین کی نگاہوں کو اس روش حقیقت کی طرف متوم کرسانے سوائے ا در کچھ بمارے بس میں نہیں ہے۔ تسار تین اس نظریے کوتسلیم کرمے میں اُزاد ہیں جوان کی خوامش ومرضی کے مطابق ہے خواہ اس كے تمام بہلوؤں كو قبول كرلين يا اس كے بعض بہلوت كيم كرلين مكين عم ال كروبرو مبايت ترت كرت كرية بي

كرحقيقت كبرى بس اس قدر ب كالفكر وتخيل المرارا كروجوداور

اس کشخصیت کے مظرک زبردست دلیل ہے رجب آپ کا

نغس اس کے حقیقی رازے واقعت برمائے تو زندگی کا راز اس

11

قوت اراری

ك رديرد آشكار بوجائكا

یقینا پرسے آپ کے نفس میں تفکر دخیل کی تم ریزی کردی
لازی طور پر اس میں عنقریب کو نبیس پیوٹیں گی، برگ دبار کئیں گے
ادرا یک ایسا عجیب و غریب درخت موج کے گاجس کے بچولوں
کی جھینی بھینی ہو سے مٹ معالم معطر ہوج کے گا۔ جب اس درخت
کی شاخیس پھیسیں گی اور س کی کلیاں جٹکیس گی اس دقت آپ
ہے نفنس کی حقیقت سے آشنا ہوجا کیں گے گویا آپ اپ نفس کو
ہے کہتے ہوئے یا کیں گے گویا ۔

اے پروردگار کائن ت! میں الدر وران کی تخلیق ہے پہشتر ایک اور باا ۔ جے بے در بے صداوں اور نسوں تک مشاہرہ کرتا رہوں گا ایسا اور ج تاری کا پر دہ چاک کرتا ہے ۔ جس کے بعد دن بعد فلمت آتی ہے ۔ سی رات جس کے بعد دن طلوع ہو کرتا ہے ۔ کائن ت کے فنا ہوجائے تک مذمجھے راصت ہوگی اور شہین ۔ اس لئے میں خش ہوں مذمجھے راصت ہوگی اور شہین ۔ اس لئے میں خش ہوں

اورانسان کے وجود کی علمت عالی۔

قوت اردي

الاده تو تعض فرد کی تشکر کا ایک مظهر ہے۔ ایاده در منگر کے در میاں و بی اللہ او بیت بہت، پائی جو تی ہے۔ جو نفس ادر تسم کے در میان تنافق ہے وابستہ ہے۔ اس

ادادے کے نشوہ آرتقاہے ہماری مرادیہ ہے کہ نفسس اددہ کے دجودے اُشنا ہوئے ہوئے نشود نما پسے اور قوت ارادی لغس پر خالب رہے۔

ادادہ بذات خود توی ہے اسے نشود نما پلے کی حاجت نہیں. اگرچے رینظریہ عام طورے میسی عے مگرم دھے نظریہ کے نمالف ہے

فکرانسان کے دوطریقے اختیار کئے جاسکتے ہیں بہ ۱۱) پہلاطرابقہ دہ جس کوہم سے اگر پذیرفکری تاثیرسے نا مزد کمیا

تموتبات دومرول براس طرح اثرا نداز موتے بیں کہ توت وافعہ ا در توت فرکه کم دبیش طرردان انتزازات کی بیروی کرے

اس بی کوئی شک بہیں ہے کہ الفعالی اور تربیزین نکار وخيالات اثراً فريس اورفاعلى انسكار وخيالات كے مقابله ميں كمزور ای یکی اگر دمسس رونا ہوتے دایں اور ہجم در ہجم آتے ربی توان کی قوت و قدرت میں زیادتی پیدا برجاتی ہے۔

جوانسان اس نفريد كى تركب بينيا جا سائد السكي المرتب الادمين زورادرتوت بداكريك كاخردرت يحب معدده فكرى المِتْزَازَات كَ زَرِيعِهِ بِإِهِ رَاست دومروں بِرا تُر وَاسے كا راوه كرتا رے ہوں جوں اس کی برکوشش وجد وجہدا در پُرزور ہوتی مبائے گا۔ اس السلدے تاثیرو الل میں مجی قوت و تمکنت زیادہ ہوگی۔ ہے یا ایک فطری ومش مرعزیزی کوشش ہے جو بالتدرد نا ہواکرتی ہےجس میں کسی توت ارادی کی فرورت نہیں ہوتی۔

١٧) وومراحرية ده بيجس كويم " اثرة فري فكرى اثير " م يادكرتي بواسى قوت كے ذريع وقوع بذير موتا بع ولفس ادادہ کی طرف بھیلتی ہے۔ ہم یہاں اس کے سبب کی شرع کرنے کے دربے نہیں ہوئے۔ کیونکہ اس کتاب کے تکھنے سے ہارا مقصد قار کین كويمعلوم كراديزام كريراشياركس طرح بديا بوتى بي ادركس الخ سوال كاجواب مارے موضوع سے مام ہے۔

النمان جيسے جيسے اپ افكار وخيالات كے ذريع فعل وائز كے لاستربس قدم وحرتاجائے گا ویسے ویسے اس کے افکار وخیالات ك رفتارين ستى روار كھے كا ان ك قوت بن كجى كى بوق جائے گ جوانسان مملکت فکریہ کے تالون سے دانعنے مے دہ بتیترا وقات ان وگ سے ممتاز ہوگا جو اٹریز دوسکرے راستے رہیتے ہیں۔ تمام افکار وخیالات خواہ وہ کسی تھم کے ادرکسی نوعیت کے

ہوںفنس ہی سے مسا در مواکر تے ہیں۔ اوران کے ایترا زاست اور

نوال باب

قوّستِ ارادی اُمبولادرِخرِب

اراده کامیان کا اصل الاصول ہے ، قوستِ ایشزازی افکار کوشقل کرتا اوران کا مطالعہ مخفی

قوت عمومی تعلیمات قوت سے ادروں کو نقصان پہنچا ہے کے لئے کام نہ کیجئے پرشسیطان تجربہ

تمرینات ، کسی نسان کی نظر کومتوجه کرسینا اور شاه راهٔ عام براس برانز دانست! - اس بر

بدون اس کی حرف دیجھے اثر ڈالٹ، بھوتی بسری یاد دلاکر اس کو تخریک دینا، ایک جرمن

داقف تھے وردان توانین سے آشناج س قوت کے تاہع ہیں۔ نیولین بوز بارش بک یسے انس ن کی واضح اور کھیم کھارش ال عج توت مريده كايك برات درجه بريمني جكاتف اوراس كااراده الكون انسالون براور تفارجنا بيروه اسى كاحكم مات تقرين تاع يروه ببنياتها وه حدتفورس برسع بوئ تق - ايم اس كي توجير بركريكتے بين كه ده ان اقوال كى بدولت جو مختلف مالات بين زمان . زدِ خاص وعام عظم ، اینی توت وطاقت کی مابیت سے واقعة باخبر بقاسكن جب اس الاان قوانين سے الخراف كيا اور ان كو ستعال كرائيس مدسے تجاه زكرگ توس كي توت كمزور يوكى اور وہ بن مى وعظمت كى بلديون سميني كريوار

توت ادادی

تارین مشاہرہ کریں گے کہ جو ہوگ کا میاب ہوتے ہیں ، وہ تمام كے تمام اپن شخصيت اور پنظراف كي تقيقت سے اشنام و ت بي ان كوايى دات ير عروس ب-جى كام كوره تروع كرربي اس مين وه فال نيك ليتي بين-

رہ نیولین کی طرح اپنی خوش بختی کا احساس کرتے ہیں۔ بیچہ خمیرم

طابعم کانیچہ، کھڑی سے جما تک کر گزرنے والون پراتز ڈالٹا، دہ اغ.ض وحقاصد جن ميں ہے اپنی قوت کواستھال کرسکتے ہیں

انسان ارا وہ سے ہم آ سنگ ہوکرحیں درجہ پر پینچیا ہے وہ بلحاظ افراد مختلف بِواكرتامٍ - بالفاظ ديگر قوت ادادى سب ي كميال بنسیں ہوتی ۔ بلکرسی میں کم اور کسی میں زیا وہ موتی ہے ۔ عام طور پرسان کے لئے میمکن ہے کہ وہ اپنے ابن کے منس پر گہرا اثر ڈوالے جبكهاس كااراده قوى اوراس كاعوصد بلندو برقرار محر-

انسانیت کے زعاد وصلحین لے اپنی شخصیتوں میں اس توت كوبيند درم رتك بيني وياتشاربسا وقات وه اس توت كي تقیقت و ماہمیت سے نا آسٹنا تھے، جو ان کے اندیکھری بول تھی اورندې ده اس كىسىب كوم ئىت تقى جى كى بدولت ده ليخ ، تر و نغوذ سے اپنے بم مبسوں اور ساتھیوں پر اٹراند زموے تنے۔ بلکر صد سے صدرہ اتنا سمجھتے تھے کہ ان کے اندر ایک طرح کی قوت ہے جو دومسروں میں موبود نہیں ہے۔ سکن وہ مذاتو اس کی مابیت، سے

18

قوت ارادی

د مطلب بیشخصیت کے قطری تھور و، دراک کا ، جنا بنچہ وہ اقت رار کے بیرے، وڑخمت و دولت کے ہوئے ہوئے ہیں جن کی منگیں ان کے ولوں میں کروٹیں لیتی رہتی ا دران کو قطری طور پڑشخصیت کی اعاشت پر معروسہ رکھنے پرآ ، اوہ کرنے ہیں ۔

اکثروگ ایسے پے عجائے ہیں جو اس حقیقت کو جلنے ہیں لیکن افسوس کہ وہ کارزار حیات ہیں اس توت سے کام نہیں بیتے۔ سے وہ تحویری کامیا بی برتن عت کر بیٹھتے ہیں اور ان کو، س بات کی پر دار نہیں ہوتی کہ اکثر لوگ کامیا بی کا جو تقاضہ اور مدعا بھے مقت ہیں اس کو حاکم کے کریں یا دو مروں پر لینے ربورخ واقت تارکا سکہ جائیں۔

اکٹروگ اپنی مخنی تو توں کے مالک تو ہوجاتے ہیں لیکن وہ بدند مرتبوں کو حقارت آمیز نگا ہوں سے ویکھتے ، درعظمت و تہرت کو بائے استخقار سے شکرنے ہیں۔ س کی دجہ بیسے کہ ان کا مطبع نظر وہ با خطرت مقعد نہیں جس کے سئے یہ کوشش اورجہ وجہد کریں۔ وہ تو بٹی اس خدا وا و طاقت کو ہو ، ان کے اندر سے ایسی چیز میں استھاں کرسے کو ہی ندر سے ہیں جو ، ان کی نگا ہوں ہیں سب سے طبند و بر ترسے ۔ گو یا وہ پیغمرانہ

دعور کی سے قائل ہیں۔ یا بقول پاک (Puck) افسوس ہے ان فنا پڈر مجنولان اور باگلوں میر-

قدرت کا قانون توازن کا کنات کی ہر جیز پر جاری وساری ہے۔ تو بھری واقتذار ، فر لبندمر تبوں سے تو سعادت وخوشی ماصل انہیں کی جاتی یشالیں تو کسی قدر سے ، ور درست ہیں کا '' ، دشاہ کو کھی میں میں مہر نہیں ہوتا، اور کھیول کھی کا نے سے نہیں ہوتا، ۔

مكرميرا مقصدكوكي مذيبي وعنط دنصيحت نشروع كرنا بايمسي خلاتي تظريركو ثابت كرنابنيس ب اس الح كرم اسردكور في المطابق نظريه اختياركرن كاحقب اوركسى كوسرحق بنسي مينجياكد ومرد كوكسى نظريه كاختياركرك يرمجبوركرك عم لو قارئين كوحرف ايك بي شوره وييت بي ادروه يرب كرآب جر بحبى كونى كام كري توخوش اسلوب عانجام دير. آب ليد إلقدين بتعيار أنفا يعيد اور يي كى وف والركر نر ديك الب مقصدا و منزل كومىين كرييج اور الماكسى بس دييش كراوراست اس طرف متوجه مرجا كيدا ورجو ركا دهي آب ك راستدين بيش آي ان كو دوركرية جائي ـ

الدادي وعل برابي الكن جواشفاص اس قوت كى پيشيده طور ريشن كرت بن ان کی تعداد بیشتر ہے۔ ان میں سے بعض افراد تو اس قوت کے عِب وغريب درم ريهن عِل بين جن كويم عِبائب وغوائب بين شمار الريكة بيروه نهين جائعة كاس توت كوانساني جاعت كادرميان أشكاركريد ادراس كرازكوكمول دير كيونكان كاعقيده يه عدكم اس حقیقت کو بمرگیر کردے اور اس دازکو افشا کرے کا زمانہ

وت مريده كنشود ارتقاك كيسب پيل يغرورى م كم وات السّان كي معرفت يحل طور برماصل مورخواه قوت كتني بي مع یناہ کیوں نہ ہو۔ اس لئے سب سے پہلے اس توت کاشور ہوتاجا ہے بحام حقیقت سے داقفیت ۔ اس کے بیکسی انسان کواس قوت کے إوجودا وراس كانطت وقدرت ميك مقهم كاشك وشبه باقتهبي منع كارسا يك بسيط تشبير عوس سي آب قريب سعاس وضوع وسحد سكتين

آپقور کیجے کرآپ کاجم بنزلدا یک جادر کے ہے،جس کو

النى منز مقعود تك يني عيد الع يرمزورى اع كداب الإا ندر كاسيانى كى يى ترفيد ادرامنك بديا ميخ يرسى لازى كدآب اينى حقيقى شخصيت كاجائزه جى ليجة واس جائزه كاصللب يرارك آب ابيا ندر توت ادادى در بند حوملكى ياكس

مم ك لذشة باب مين تشرت كردى بي كرقوت مده ميده محمل ع جس كے اللے آب الادے كوموف كريے بي تاكه فكرى المترازات بريكرين ادرا يكيسين ومخصوص مقصد كى واف الحجائيل .

اس محاظ سے قرت انبنو زید کوما کور پر بلیند آواز کے ساتھ گفتگو ك دورن يس برياكي جاسكما ميكين اسكن معلوم طريقيد سامترازات كى درىيدىلىيدمسافت يرسى برياكرسكة بين - بيروى داقعه بك جوانتقال فكرك نام عصورم ب-

ببلاطريقه بارائز ديك يستدبده ادرم وجسب ادراس كے شوابد وآ ثارية تاري

باتى را ددمراطريقه- بيشاذ و نادرطور پر حاصل مردا كرتا ٤- جو وكساس طريقة ك بخوبي مثن كرت بي ده اس كوافشا خرك

قوتِ ارادي

بر . فکروفیال کوا یک مرکز پرمحصور کردین جیسا کیم آئندہ اب بیسیاس کا دھنا حت کریں گے میشخص کواس قابل بنا دیں ہے کہ وہ اسپنے ارا دھے کو

الال ادرون برتا شرك كميل ك التين ترطير الي -

ا فاش نفس مين خيال كوعضور كردينا -

الله يكالمقيده به موكه اس خوسش ورغبت كا جومط لبركيا

سی ہے وہ برحق ہے۔ ۳۔ اپنی خواہش ومراد اورا پنی مبدد جہد میں کامیا بی کا کہ ہے کوٹا مل یقین واعتما د ہو۔

مفون میں معلوم کریں گے ۔ اَپ بیگمان نہ کیجئے کہسی چنر کا آپ محض ارادہ کر لینے سسے دہ فیز آپ کو اوروں سے حاصل ہوجائے گی کیونکہ باسی وقت آپ کو

د افیر ب کو اوروں سے حاصل ہوجائے کی کیونکہ ماسی وقت آپ کو وسمیاب ہو گی جب کہ آپ، کے شریک کے اندراس قدر توت ادادی نہیں

سب کھ مدت اور سے رہے ہیں۔ اس سے یہ لازم منہیں آتا کہ جادر سب کا ایک جزو ہوجائے۔ اسی طرح آب کی ذات آب کے جزو ہوجائے۔ اسی طرح آب کی ذات آب کے جم سے وقتی اور جم سے جوانگا نی طور پر تفسل وابستہ ہے گئی یہ اس کی مطع سے بلزہے۔ بنگا می طور پر تفسل وابستہ ہے گئی یہ اس کی مطع سے بلزہے۔ بناری آب احتی طرح سام ذر بر تشد کی الحوی تا میں انداز س

بنابری آب اچی طرح یا امر در برنتین کر لیج کرآب کا نفس آب ک ذات کی درمسے بنیں ہے بلکہ وہ یک آندہے جس کی برولت آب کی نیستان میں ت

آپ کی ذات الهور پذیر بوت ہے۔ جون بون آپ بی شخصیت و ذات کی حقیقت کے متعلق گفتگو کریں گے یا سوچتے رہیں گے ، آپ کے اندر یک نی قوت پیا بوگ یعض وقات وہ اپنے

ا بتراسطُ فلمور میں و معندلی اور مُبهم ہوتی ہے سکین فرادان تخیل و تفکر کے ساتھ مساتھ زیادہ آشکار اور اُساگر میں قدیما کرگا ہذا ہے۔

ج شخف خشرش کرے کا سے مال میں اصافہ مرج کا اسکے مال میں اصافہ مرج کا اس کے پاس میں قدر دوست ہوگ و است کی ہے۔ اس سے جھین کی جائے گئے۔ ا

قوت ارادی الرآب اپنی توت کو اوراین معلومات کوایتی مباح خرو ریات اورجا كزمعلحتون كيجميل بسنديده كارنامون ادراين وجوده حاست كو ترتى دين كے لئے استعال كري توكوكي الديشيد ناك بات منبين سيكن يه به بعي وي شرط عائد بوتى ب كه اثر يذير شخص كرمصالح كو آب

كونى مررة بهنجائي -

آب الييشخص بالزادال يكتي بير جوآب كرا تقكى مامله كا عهدوبيان بالدهين توآب ايني قوت ادرايي تا تيريس افراط كرك والے تم موں کے لیکن آپ کی منشا اپن تاثیرے اپنے ساتھی کوفریب دينام و، ياس كامرايه چرالينايا اس كواذيت و تكليف ين مبتلا كردينا موتوآب ايك الييانس كم تكب بول ي جوعدد حماا خائسة و نازیا ہے اور لازی طور پریدا ذیت ضرور آپ کی ذات کی طوف رجوع موكى اورآب كى اس ميسلوكى كاخميا زه كسى اوردنياين نبيل ا ى دىوى زندگى بى آب كو بعكتنا برا كا جو بو دُك دو كا لوك .

كنص ازكن برديد، تجزيج ازمكافات عمل غافل شو

جتن أب كى ندروج وسيسكن جس ام كى طوت بم آب كى توج ميذور كن الهائمة بين وه يبكر آب كويةوت براس عفى رحب سع أب تعلق إرزون بركسى مدتك الداديه فإسفاك ومكن تاشركا ورم اس قوت مرمده کی تقدادے والبتہ ہے جواکب کے ماتھی میں موجود ہے۔

يه بديها مرم كرآب اس توت كوتوت تركيك با قوت ترفيب ما تقاستمال كرير، مبياكتم الأشته الإاب مين اس كالقريع كي آبِ اس تُوت كوان تم ينول اور ريافسوّل كـ ذريع محور كرسكة بي. جن کوئم قوت ادادی کے اکھار کے باب مین ذکر کریں گے۔

الضغفى قوتون كونا ثنائسته مقصديا ليخ ابتلئه منس كونقصان ببنجا كے اعلى استعال ارا اجائے ۔ خواہ كوئى مقصداس صواب تركيوں ترم كونكريسلك ادبين ناجائز ادرتوام فعل قرار دياجا تامع إس ا يك اور دم ديهي مبرك نقصان جلد يا بردير ، نقصان بيخياسة واس می کی گردن پرآ پڑتاہے۔ سے کئی اسباب پائے جاتے ہیں جن کو يهان بان كرك كالمنجائش تنبير-اس كايم قارمين سعيدام يركرة ہیں کہ دہ اس تھم کے ضرر رم عل سے کن رہ کتنی کریں گے۔

اس مين كونى مشبه بنبين كروبض وكك المسع بالتي جاتم بين ، جر اینی قوتوں کو اوروں کو لقصان بیٹیے سے کے سے استعمال کرتے بي لكن وه وريرده السي تشيطان بي جن كمقدر مي شرختي اورالإكت مکھ دی گئے ہے۔ جنانچہ وہ دوزرج کے فرسفتہ ہیں جرجنت الزدوس -224c

بم يهال بعض ايسع مشاموس ا ورجر با تلم بند كرسة بي جن ير كاربذ بوكآب اسية لغن كمشق آزمان كراتيس سب سريسلي بت یادر کھیے کجب آپ ارادہ کے ساتھ سوچتے ہیں تو آپ کور تو اپنے ابروون بربل لانابيا ميء ورندابي إفتون كوجيه كاريام إميام ادم نه مي اليه يراكنه واشارك كرنا جائب جوآب كجرمش وبيجان ير دلالت كرتي بي مبكركاميان كاراز توسكون ووقارمي مفرع، اور مطاعيمي بوتو سعرح كمآ وازيس كوني اضطراب يا تُرَقّ رُوي كا

ا - جب آپ مٹرک۔ پرچل دے ہوں تو آپ کوچا سے کے ائني تكابي اب مامن جلن والتنفس يرجلت ركيي

آب کے ادراس تخص کے درمیان زیادہ سے زیارہ تین تدم كى مسافت بدن چاستے ـ شخص مذكور كو اين نگاموں كانشانہ بنائے - ادراسسى كردن كى پشت پر دماغ کے قریب کی مست تیز نفوذ پذیر نظر جائے۔اس اثناد میں آب اپنے دل میں برالادہ كرليم كرد وتخص آب كى المات م اكر و يجعه -مخوڑی کمشن سے یہ مجربہ آپ کو ماصل موجائے على جب آب اس ميس كامياب برحيا كي توكسي ادر براس ترب كودسراية -ادراس سى كامياب كا يقين كريعية -

يحقيقت دوستن برجائ كى كدعورتين مردوں كى نسبت اسس الثرك بهت تيزى سے محسوس كرين

٢- مسجدين يا تماسش كاه يامحفل رقص ومرودين وتعفى آب كے رو برو بدينا بوائے بحسب تمرين مال

بست جلداس کو دیکھیں گے کہ دہ آپ ہی کی سمت اس طرح دیکھ ر إے گو یا وہ آپ کی طرف توت مقناطیسی کے دیائے کش کشاں کھنچا میلا آر ہاہے۔

۴۔ جب آپ کسی انسسان سے گغشٹگوکریں تو موسکا بے کہ میتخص اسپے حافظہ میں کسی ایسی بات کی الماش كريه والل كاذبن سعف والش بوكئ مع آب اس دقت این نگاه اس پر جاریجیځ اور این توت کے ذریعے اس کے دل میں ایک امیی بات ڈال ويجيئ حس كووه بيسندكرك اكثراوقات آب ديجيس کے کروہ آپ کی جاری موئی بات ہی کیے گا۔ لیکن اس كاخيال رمنا چلسن كدوه باست الكفتكوكم مم منك ہو۔ جوآب دواؤں کے درمیان جاری ہے۔ ور خار پذیرساخی اس کو بیان کرسے سے پیلوٹی کرے گا۔ اورائر آفسری سائتی اس کے دل میں ایک ودمری بربات ڈالے اوس عمراج کے بوائن ہو۔

اس کی گدی پرنظرجا وتیجئے۔اورول میں یہ اراوہ رکھنے كرده تض آب كى جانب موم برجائ ـ بنانخ آب بهت جدمتنا بره كريك كدوه كرسى يدمترك بوجلت گاا در تعویزی بی دیر میں آپ کوم اگر دیکھے گا یہ نتیجہ بآسانى تيزى كے مائد ماصل كيا ماسكا ہے جب ك دة مخص آب ع جائے بہانے والوں می سے مور اگرآپ اس نتیج پر نهیج نجیس تو بیراس بات کی دلسیسل ے کہ آئی فکر وخیال کوا یک مرکز پر فھور کرنے کی قوت پر قابونہیں بائے ہیں۔ نیزید کہ آپ کی قوت ارا دہ میں اہی کر دری باتی ہے۔

۳- جب آپ ریل میں مفرکردہے ہیں یا موٹر میں جیٹے ہوئے ہیں لا آپ سے دورادرآپ کے سلمنے جوشخص جیٹھ امرا ہے ان کی طرفت کتکھیوں سے دیکھئے ادراس کے بعد کسی ادر سمت متوجہ ہوجائے ۔ اور دل میں یہ خواہش بریدا کھے کردہ شخص بھی آپ کی تقلید کرسے ۔ چنانچے آپ

م میاں ، یک دا تعرکا انہار مناسب سمجھتے ہیں وہ ہے وجان عايى پورى توت كما تقاني فكرى التزازات

كريم الك كتاب مي جوجوى زبان سے ترجم كى كى كى براح براح كى ايك طالب علم ايخ اساق سے بہت لا يروائ يرتا تفاء اور بہيند ورزش اور بہان کھیلوں سے دلچیسی رکھتا تھا اس نے اتفاق سے اپنی ب بناه قرت ادادی اور قرت خیالی کا انکشاف کرایا چنانچاس کواپنے امتحان سیمال کریے نگای طرح اس نے کہ بیں بند کر کے رکھ دیں اور دیف والات خفظ كرائ جب محنى في اسكامتان بينا شروع كيالة بريا كاجواس كاستاد كدل مين بدا تريداكرة مقے کہ استاداس طالب علم سے دہی سوالات کرا جنفیں وه ما نتائي رچانيدايدا بي موا اورنتيدية كلاكرانجان امتحان میں درمہ اول میں کا میاب ہوگیا۔ ٥- جبآب راستميل رب مون اوركو في شخص آب ك آرا

قوت ادادی أجل ي تيرنف اس الديكة اوربي قوابس كيي كدوه آب ك دائيل يا مكي جاب ميداوريترط بھی کیے کآب اپ راستہ سے ہمیں ہٹیں گے۔ جنامی آب رکھیں گے کہ نتیج آپ کے صب من برا مربو گا۔

اد این کود کی کرمامنے کواے برجائے اورکسی گذرانے والے كالإث ال ادادے سے دیکھتے كدوه آپ كوم و كرديكھ اگرآپ افيال سيم كوز بوجائ ادرآپ كارادكه تقل اورتوى ي توخرد آپ اپند مطلب ومر ديس كاميب

اس طرح آپ اس طرز کے مختلف استحان ت. ور تحرینات انجام دے سکتے ہیں۔ یہ امتحانات اور تجربات آپ کے اندر فوداعمادی بدارے میں مدوری کے ۔ آپ کے ارا دے کو توی اور آپ کے حوصلہ کو بہت دکر لے ہیں ممدور معاون ابت بوسك اكرةب ابتداء كارس اكام مومائين اور كست كعاجائي توناميداوره يوس نرم طبيخ - مبكم قوسة الأدى

دسوال باب

إراده مسكريه كونتقل كرنا

انقال نشکری کا دجیود استار است ، افسیاط کا خطره ، اراد کا نشکریکاعلی ستعال ، آپکس طرح عظیم استان نتائج عاصل کرسکتے ہیں ، پیکس طرت دور دور تک اپنا انٹر ڈال سکتے ہیں ۔ مشقل مجسے دائے فکری تموم است آپ کیونکر اور دن کی تاثیر کو دفع کرسکتے ہیں ۔

ا فی کار کیونو منتقل ہوئے ہیں ، اوروں کا مطالعہ کس طرح ہوسکتا ہے اس کے میح اور درست ہوئے پر بیاں کوئی دلیل و بُرُ إِن بَیْن کرنا ہنیں جا ہے ۔ کیونکہ ما ہرین وعلمائے نفسیات کے قوت ارادی ۱۲۴

مىلىل درستقل منقير انجام دية رسية ريهان تك كرآپ منزل مراد تك پېنچ مائيس.

كرزديك انقال فكرى كا دجود تابت بوجيكا بجب المالا الشعاول لاملى كے وجود كو تابت كرك كے الاكسى دييل وجمت كى مزورت بنیں ہے۔ اس فرح انتقال افکار کا وجود سی کسی دلیسل وہر إن کا عتاج بنیں ہے۔ واقع یہ ہے کہ لوگ انتقال افکار کے متعلق مبہم الإسيق عقيده ركحق تق حياني جديد على الختافات ادر تحقيقات المجبور كاس اعتقادكوتابت كردكهايار

اس فاظ سے اس اب کے لیے کا معصدتیں ہے کواشقال انكارك الكان يا. فكار كم مطالد كى قين بركو فى دليل مِيش في مائد بكراس عديربت ويامقمود كرآب انقال افكار بالطالم ا تكارس كس طرح فائده ماصل كريكة بين-

برستروخیال فراه ده اختیاری م بااضطراری سبب دعلت براكرتام يفكرى توجات يا التزازات كوفعناس بريا كرايدك يدا تزازات بارسه ابنائ جنس برا ترا نداز بوسة بير-ان كي ا الرائنسدين كالقداركم وبيش بواكرت --

جب افكار وخيالات أكبرت اوربريا بولة بي تو خظمتهم

ترت ادادي کی طرات روانه بوت بین ، اور مشخص کی موت رخ کرتے ہیں اس کی توجہ ادراس كادبى كوايى مان بدب كريتي بي - يهال يدوكر كر ديث مناسب معلوم بوتاب كمانتقال تكرى كرية توت مالبرسال كمطعم ادرتجرب كابدى مامل موتى ع ين لوگوں كوير قوت نصيب مِوى الفول عن اس كرازكو افتا مذكرة جابا اس وازكويوشيده كرائے سے ان كا مقعد ان نقصا نات كو دفع كرنا تصابح كر درسي وه لوك بوسكة تقع جوا خلاق وكروار كى مرصركو توثر كرس قوت كوناجائز كالون بي استعال كرنا چلست تقد

اس كے با وجود اس قوت كے بعض اسرار عالم أشكار موكے جن الله ص كواس كي حقيقت اوركم إلى معلوم موسِّلي وه اس كي عجيب و غريب اور حيرت الكيزنتائ ماصل كرسكتي بي-

اس كتاب ك لكصف مارا مقعد كراس ك كيدا ورنبي م تارین کو انیرشسی کے توانین سے روسشناس موسانی طرف سنمائی كردي جوان دوكلمول كيشعش حيوتى مي محصورسي اسي التي يم بهاى اساسی امول و تواعد کو بان کرسائیر اکتفا کرتے ہیں۔ تاکدان کے ذریعہ

ارا دے کوئنتقل کیا مباسکے ۔ فواہ مسافت اثر پذیر دا ٹر آخرین کے ماہیں موکمیلومیٹر پیکیوں نہ ہو۔

قارئين كويموم بونا جاسة كداس علم كارتق في درجة كسبينيا

صدد جرد تورب باقی ری اسکی ابتدائی معلومات تو ان کومعلوم کرناسهل کے۔ بہی دہ معرفت ہے جس کی ہم ذیب میں تشریح کرناچا ہے ہیں۔
اب کے مافظہ میں بینتوش تازہ ہوں مج جسم اوپر ذکر کر چکے ہیں کہ فکر دخیال کے نتیج میں ایسے اہترا زات پریا ہوستے ہیں جو ان اہروں اوران وائر دی کے مشابہ ہیں جو تا لاب میں بیھر کر سے سے بانی کی سطح میں بیریدا ہو کر میں ہے دستے ہیں۔

چنانچہ یہ فکار اپنی تا شرات تام سمتوں میں روانہ کرتے ہیں۔
لیکن جب آب افق طور پر بچھر یانی میں بچینکیں تو دائر کاس جہت میں
بینے بول کے اور بجیدیں کے جہاں بچھر جائے گیر بوگیا ہے یہ بچھال معوں
افکار کے اہترازات اور منتقل بوسے والے الادے کے تموج سے کا
بھی ہے ۔ اس نظریہ کو ہم فریل کی مثنال کے ذریعہ آب کے ذہر نششین
کھتے ہیں۔

ہم یے فرمن کر لیتے ہیں کہ آپ لئے ایک شخص سے اپنے متعلق اس كىكيادا كيم بمعوم كراع كالراده كرب باتب اين زس يرزور دے کریر موجیس کہ اس کی فواجش و رغبت اس رائے ہیں کیا ہے نیزآب،اس کواینے فکروخیال کے فرایداس ارح تصور کرسکتے ہیں کہ وہ آپ كومندكوا بميت دے را ب،اسطر على سے آب بتام سمتوں پرایئے قوی فکری ایمنزا زات رواند کررہے ہیں۔ س میں شک بنبس كه ان ميس مع معف ارتمترا زات اس شخص تك يبنيس محاوراس بلاثرانداز بون کے بیا تر اندازی اس کی فقال و اثراً فرمی قوت ادراس کی ایجان وا ترید بی توت کے تناسب پر موگ ۔

یم میم موسکت ہے کہ وہ شخص آپ کی تا تیر کو محسوس نہ کرے، لکین حبب آپ کی فکر کا ہرتی آلہ ، پیے تمو حبات صد درجہ نمایاں دا ضع طور پر س کو پہنچیں گے اورا مہترا زات کا طکرا وُ ہے عد توی ہوگا۔

 ہنیں ہے۔

اس کے علاوہ آپ کو یہ کرنا چاہئے کہ لوگوں سے آپ لیے نفس کو خلوت گزیں بنائیں ہو اپنے ذہن کو تام افکارہ خیالات سے مراکردیں اور ایج جم کو تکل حالت ارتخاد میں کر دیں۔ گویا گرآپ ایک دھوئیں کا آپ جال ہو گئے ہیں اور آپ کے جم کا کوئی ذاتی وجود ہنیں ہے بھر آپ ایٹ میں آپ ایٹ میں میں مورک دور آپ ایٹ میں کو خوف و مراس اورا ندیشہ ناک امور کو دور کردیے ہے میں کو جو کو دور کردیے ہے ہیں۔ اگر جہ آپ اس کو بذات خود جس پرآپ این افر ڈالنا جا ہے ہیں۔ اگر جہ آپ اس کو بذات خود میں برآپ این افر ڈالنا جا ہے ہیں۔ اگر جہ آپ اس کو بذات خود میں برآپ این افر ڈالنا جا ہے ہیں۔ اگر جہ آپ اس کو بذات خود میں برآپ این افر ڈالنا جا ہے ہیں۔ اگر جہ آپ اس کو بذات خود میں برآپ اس کو بذات خود میں ہوا گر

اس بی قرت کے مائقہ مسلسل موجے رہے۔ بدون اس کے کہ آپ کی بلک جیسے یا آپ کے عصلات بی جیسے بدون اس کے جب آپ بذات فود یا موس کرلیں کہ آپ اس شخص کے خوب آپ اور اس سے متصل ہو گئے ہیں تو اس وقت آپ اپن فواہشا ہے متعلق موجے کہ ان فواہشات متعلق موجے کہ ان فواہشات

فرمن کئے میتے ہیں کہ آپ لے ایشقوں پر عبود حاصل کرلیا ہے اس لئے اب ہمیں ان نتائج کا انتظار کرنا چاہئے ۔ جو ان شقوں کے ابد قوت فکر سے بڑکمد ہوئے ہیں۔

آب سے برخ می ہے کہ چند وان بوکسی تفص سے ایک خاص اہم سٹلہ کے بارسے میں تفتگو کریں۔ اس سٹلمیں آپ اس کی ہم نوائی اور تا میر کا اردہ رکھتے ہیں مالونکہ آپ کے اور اس تفص کے درمیان پہلے سے کوئی تعلق اور تعارف نہیں ہے۔

آپ یہ مبائے ہیں کہ آپ کے اندرا تنی طاقت واستعدادہ کم آپ استخص بران القوں کے ذراید اثر ڈالیں گے جن کا ذکر اس کتاب میں ہوجیاہے لیکن جس جیز کو ہم اہم سمجھتے ہیں یہ ہے کہ استی خص سے گفتگو کرسے سے بشتے ترب اس کے قریب ہوجا کیں ادراس سے مناسبت بدیر کریں ۔ یا با مفاظ دیگر آپ جاہتے ہیں کہ اس کے باس بہنچنے کے لئے راستہ ہوار کرلیں ۔ اوراس کی تا ٹید ہوجائے۔

اگرآب اس کے اور اپنے درمیان تعلق خاطر پریدا کر ناچاہتے ہیں تو انتقال فکری کے ذریع فکری تعلق پریا کرسے کے علادہ اورکوئی جارہ کار قرت ارادی

188

خیالات سے تبدیل ہوجاتے ہیں جس میں وہ زندگی گذارتا ہے۔ خواہ یہ
افکار و تظریات خربسی ہوں یا سیاسی یا اخلاق ہوں یا معاشر تی۔ سب
میں آخیر و تبدل واقع ہوجا گاہے۔ جیابی ہم مشاہرہ کرتے ہیں کہ ببا، وقات
ایک فکر و خیال کسی شہر پر فائب ہوجا گا اور ایک عقیدہ قوم پرمسلط
ہوجا گاہے۔ اس میں اس عقیدہ کا جڑ پکڑ جانا یا کھڑ جانا مو شوات
و فرکات کی قوت پرا ورقوم کی اس استعماد دیر جنی ہوتا ہے جو اس
عقیدہ کو قبول کرسے یا انکار کر دینے کے متعلق اس کے اندر
یائی جاتی ہے۔

اب ہم اپنے پہلے مغروضہ کی واف رجوع کرتے ہیں۔ ہم سے یہ فرص کریا کہ آپ کے اوراس شخص کے درمیان، جو آپ کی نظر سے اوراس شخص کے درمیان، جو آپ کی نظر سے اور جول اور دورہ ہم ، انتقال فکری کے ذریع نتائق وا تصال کرلے کے لئے ہم سے جن ہدایتوں کو بیان کیا ہے آپ سے ان کے مطابق عمل کیا۔ چنا پخر آپ اس انتصال کے بعد اس شخص کے روبر وموں گے، ور اس کے مائے آپ اس انتصال کے بعد اس شخص کے روبر وموں گے، ور اس کے مائے آپ اس انتصال کے بعد اس شخص کے روبر وموں گے، ور اس کے مائے آپ اس کو خومش آ مدید اس کے مائے اپنی خوا میش کریں گے تو آپ اس کو خومش آ مدید کہتا ہوا اوراپ کی مت کر وخیال سے انوس موتا ہوا یا کیں گے۔ ایسا

كوآبيات ين اورع ماصل كراس كار

جب آب کوانے نفس می می فارجی تاثیر کا اصاس بوجس کو آب کے رادے مقتل نہیں توآب اپنی تخصیت کا در قرت نفسی کا جو آب كاندروجود بخيال كرفي وسكاس كودوركردي -اس واح مارجى ا تَبْزَارُات بَبِ كَي ذَات مِن واخل مِوسِد عَ فِي كُو فَي واسترته إلى كَ آپ كى تقويت كے لئے يكانى سے كرآب اپنى ذات كواس طرح تفور میجے کردہ نگری شعاعوں سے محیط ہے ادرا ہم خارجی التیرکو آپ سے واديق ٢- الرميمة الترشخص الدريآب مصلق مويانه موا يرمعي أب كوعلم بونا چاس كم إرس ابدا منس كافكارو خيا لات، خواه ان کا رمخ کسی الشاکیوں مردان کے دائرے ہم سے اگر طبے ہیں اور ميس يى نبيط يس لية إير حبكهم ان الثيرات كود فع كرك كك الله وكنا مرمي واس واقعه كى تعديق ك المصرب مع زياده قريبى مثال آب استفصی پائی گجرا کے تقام سے دومرے مقام ک طوف متقل بوت اس ال كرجب ده دومراح مقام مي البعي دا خل ى نېس بوتاكداس كے آراد وافكاراس ما تول دگرد دميش كے افكار و

قوتية ارادي . مالا تكركو كله اورالماس ايك ماده معيد موسيمين است كي وه سكات رميع .آب كو كيد نه كيد من بي رسيكا در المن وسيجو كي و في في جيزي آب إيس الله مم ساب كوذي كاس شارك بيتم كرتي ب گذشته ابوب بن بم اعد نفس کی جن توتوں کی شریع کی ہے، وه مجيب وغريب اورجيرت الكيزين، لكن اس سازيادة تعب فيزادر موجب حيرت ما ذب توت مسكريه مع حس كويم آلے والے باب میں بیان کریں گے۔

عوس كريك كركويا آب ودان عرصه وداز ك جلسانيجان دوست ہیں۔ میں آپ سے بہنیں کہتا ہوں کہ دہ آپ کے سوال کا فى مغرج اب دے بلكه وه معامله يربتدرت عوركرے كا ميكن و تايير آب سے اس کست روائری ہے اس کے ترود کو دور کروے گا ور وه بسنت مبدآب كالم فرا برجائ كاريرآب يريش نظر رمنا ماسي آب اس سے گفتگو کرتے وقت بنی تنظوں کی قوت میں مجی تفاقل نر رتبی اورىدى، پايخ زېن دخيال ساتىلى دتشنى بخشى مذبات سے گفتگو كريان كوفرا موش كرين-

مرده تحص جوان الواب كامطالعه كراسيء اس كالدراتي قابسيت بنيس كرمم الااس مي جن مشقول كي نشا ندى كي ماس ير كاربنديو، بلكدومي تخف اس بي كامياب بوسكما معجوان الواب كو احتسيط عورو تأمل وربعيرت كما تدمطاله كريداوراس كراصل مفهوم و مدعاك كبرائ تك يستي -

تارتین کی مشل تو بینائے ارمی کو شولنے والے کی طرح ہے۔ جنائجه ايكتيف كوكوكم ملتام ادر دوسرا الماس درخنان كال فآبام

سريارهوان باب

جاذب توتت فكربه

تغربید لمغوری دوج ادر اده دوان بایم مشاریس عجائب تطریت الامحدد و انکار کا

مسلسله میرحاصل خیبال ، حیرت انگیز نقسیات واقعات ، نوف داضطراب کے

نتائج بقورهقيقت بن كيا - كامسانى

شرطیں ، ادارہ واقت اراعزم علمے

برجيب خاصل بوسكتي ہے - بعق

ا مؤلفين كے نظمه يات -

جذب كرايد كروقت بربا بوتين

موجودات عالم کی تمام توتیں مقن طیسی ہیں۔ چنا نجے روشنی
اور حرارت سے بھی ایسے ہی اہترا زات صادر ہوئے ہیں جیسے فکر
انسانی کے اہترا زائت ہیں یکی، ن کی تاثیر رہشبت فکرانسان کی تاثیر
کے کم ہوت ہے۔ گران دولوں کا اصول ایک ہی ہے۔ ن کے دجود میں
یر شرط نہیں سگائی جاتی کہ ہم ان کو اپنے حاس خمسہ سے کسی، یک
کو ڈرایے محسوس کریں۔

اس حقیت کو پر دفیر ایشیا گرے ناپی الیت می البیار است THE MIRCALES OF NATURE کے ارزسب ذیل

بان كاندرابت كرديام،

" مُونَ تَمَوّ مِات كَ وَقِد ع اجن كُوكان سُن بنين عكتے ادر گوناگوں دلوقلموں روشنی كی مهروں علاجن كواشاتى " الحداثين و ميكوسكتى مشكر وغور كے لئے ايك وسيع جولان گاه پيد ذكر دى ادر مم كا ايك ايب وروازه كھول ديا جواس سے پيلے بند تھا محقق مومفور و کے مفتی گذرتوں میں تفصیلی بجشکی ہے ، اس نے اس بیان کے دوران میں اپنے فلسفہ کے ایک حضہ کا خلاصہ اس جمد میں میش کردیا ہے کہ فکار محف شیاء ہیں۔

اس میں تبکہ نہیں کرنسیاں صرف متوک قوت ہی نہیں ہے بکدوہ ویج تام مادی اللہ ایک طرح ایک مہتی ہے .

فیال ، وشکاول میں سے ایک ترتی یا فتہ شکل ہے ، یا وہ روح کی کیک کشیف اور اوجیل مورت ہے۔

کاننات نظرت کا مرف، یک بی ماده یا یاجا آ اے جو بے شمار متضا دصورتوں میں ظہوریڈ پر بواکر تا ہے۔

چن فی میم مب کسی کمتعلق موجة بین تو در تقیقت نضایی می ادی دسیق او بشی اتبزازات رود فرکست و انبزازات که دی دسیق او بشی اتبزازات بی سیاد نی در انبزازات بی بین میک نی در انبزازات بی بین میک نی در انبزازات بی بین میک در بید در میکم ان کواین همول سنت بین در کیستی سیک در بید ن کو میکوس کرسیتی بی میسا کیم ان تفاقیسی در بی میسا کیم ان تفاقیسی در بی میسا کیم ان تفاقیسی در بی در بین بین کرد بین در کیستی بی مقد بین میسا کیم ان تفاقیسی در بین بین کرد بین این میلان کواین طرف

بین کردی ہے کہ قاری بر محف کی اہمز رات کے دجود کو تابت کردیں
ہم سے جو فکری اہمزا رات بر با ہوا کرنے ہیں ان کی، میت و
فرعیت یہ ہے کہ دہ بالذات فی سے بوست و د بشہ ہوتے ہیں۔ گر
افکار کے لئے رنگ ہوتے تو ہم خوف و اضطاب کے فیالت کو گردا لود
سطح پر کشیف اور میاہ باولوں کی شکل میں ہے ہوئے دیجھتے، درا بینے سرور
وکیف آور فیادت کو شدا ارادہ واقتدار سے صاف شفاف اور سفید
بادلوں کے مستم علی اجا کہ باتے جو ان عرب نگیزاور ندامت فیز
اور کر درا فکار د فیالات کے ویر مبتر ہوا کرتے ہیں۔

تپ کفکری تموم تجس مرافت کوعور کردتے ہیں وہ کتنے ہی فاصلہ پرکیوں نرمو ، ہمرمال وہ آپ کے ساتھ ساتھ درآپ سے مصل ہی رہیں گے جنانچہ یقو ماتھ درآپ سے مصل ہی رہیں گے جنانچہ یقو مات آپ پراور آپ کے ساتھ یوں پر بر محافظ میں تو وا در مزاجوں کے اخرا نداز موں گے رخواہ وہ خوب موں یا زشت ۔ نیز بر بھوجات اس بھر گیرشال کی تحقیق کی حرف ہمیشہ مائیل موتے ہیں کند ہم جنس یا ہم جنس پر وا ز کو تر با کموتر باز بابار

يرون سروسيرك اين كتب مختفر طلمي الواب " SHORT CHAPTERSIN SCIENCE مين يتقيقت وافع كي محكرو-موتی تر کوش مانت یا ایشرا شاست سک ورمیان جفين إرساح المس محسوس كرسات إي اور ان سست در بردت کا پین جرمنی خررت ت را بر تين س درجه نهيل بالع جات . ي وه ما رفتسون ساكر و حوال برا خطا با يا عام الله ي مين س يه يه معجم ما عاسه كه فطرت أن دوون ے ہے رسی ڈوٹ ایاد کیا یا بانا 8 ویک اس ملا اکوئر رے برفادر نہیں ہے۔ یا میر اعتقاد ند كران عائد كد قدرت اس امرية قادر منبي كه اس قرت كاشور ركهن والے كو بيد كردے واس طرح كدايساعف بنادع جوس قوشسع الريذريول اوراس كو محسوس شكل مين تصور كرليس" ہم ان موضین ومحققیں کے آرار و نظریات کومحف مسالے

یبی وہ میوان ہے جس کو ہم جاذب توت تکریہ سے نامزد کرے ہیں۔ یر مملت نفسی کے مطاہر ہیں سے یک مظہرے

، سى خاسى خون دا ضعراب كميزخيالات دېنى جانسى افكار وتقورات كوجذب كرية إي جوان كعماثل دمشابه بي -اس طرح آپ دهرف اینے ذاتی انکاروفیالات سے متا تر موتے ہی بلکدو دمروں كي آرد د انظريت ميهي اخريذ يرموسة بي - اس وقت ان لوجهل اوركشيف وكاركة تع آب دب كره جاسة بين ديري حال ان افكار وخيالات كاميم تونفس كحا ندرنت ط وفرحت بيدا كرمن والعين ان كالإن دى الكامنيدب موت إلى حوان كمن بروهم عبس بي ان کی مجروی مقدر سے خس مسرور و کمیف کی لنرتوں میں مرموش موجا آسے سے آیے کے افکار کوامیی چیزوں کی حوث رخ کرناچ ہے جن میں آب کے نفس کی احت آب کے سینہ کی کشاد گی اور ول ک شجاعت مضمر ہو ۔ آپ کے عزم دہمت کاتنا نشردار دمارا قمتزار ك معول يرمونا باليئد تاكمتمام مشكلات آب كروبروآسان موج كي اس الرح آب كي خوابش ورغبت كو بميشر بحوائي مي كي طرف

متوم، در دوسروں کونقصان نہینجائے کے جذب پر کاربند موناجائے اکرآپ کے تنزیدہ فقدس استبیل کے افکار دخیالت کا جمکھٹا موج کے جسسے آپ کی توسیس مل فدم و اورآپ ان کے فرریویمزمیرفائدہ حاصل کرسکیں۔

آپ کو اپنے منس سے ان دو خی لوں کو جڑ بیڑے اکھ او دینا خردری ہے ، جن میں سے ہرفکر دو مرے خی ل سے آپ کے لئے حدور ج شدید خرر رساں ہے مید دو ہوں خوت اور بنبق کے جذبات ہیں کیونکھ ان ہی کے بیڑے تام قامدا در ترسے خیالات کی شفین کلتی ہیں چنا پنچ اضطراب خوت کا لوخیز لو مولود ہے ۔ ، در بغف وحمد ، خبث اور لا تھے ہے گی فامد پیا وار۔

اس شم کے پیر کو آپ جوا ہے ہے کھاڑ پھینکے تاکہ ان کی شاخوں کو پھیلنے کا موقع ہی نہ طے۔ آپ کے دل ہیں جو بھی خیاں گذر تا ہے ، س کو پورا کرنے کے بیے ضروری ہے کیسب سے پہنچ آپ پورے جوش وخروش کے سرتھ ، س کی خواہش کریں۔ بھر آپ بخت میں نہیں دا ذبان اس بات کا رکھیں کہ اس خواہش کو آپ عاصل کرکے میں دا ذبان اس بات کا رکھیں کہ اس خواہش کو آپ عاصل کرکے

پڑا ہوگا۔ آخراس کا سبب، آپ کس کے کیشخص کی جایت کی کوشش کرتے ہیں۔ اور دوسرے سے دوری کا احساس کرتے ہیں حالا تکہ یہ دولوں آپ کے حق میں اجنبی اور غیر ہیں۔

اس کا سبب اہتزاز فکری کی دہ توت ہے جس سے آپ کے نعنس کے اندراپنے نقوش محبت مرتسم کر دئے ورب واقعہ ہے کھین اپنے ہم مینس دمت برجی کی طرف مٹجذب ہوا کرتی ہے۔

آپ کی کامی بی کا انفصاراس توت مے حاصل کرے کے پختہ یقین وا ذعان پرہے۔ آپ کے بقین کو گزور نہیں ہونا جائے۔ بلکہ آپ کے ارادہ کو توی بچرائے کی خودرت ہے اس کے اجدا آپ د کھیس کے اس ارادہ کی بدوست کیسیں کے اس ارادہ کی بدوستہ کیسی کر شے اور عجائب تھہوریں آئیں گے۔

نوامِش کرد ترباؤگ کے کھٹکٹ وُگ تودروازہ آپ کے الیکول دیا جائے گالیکن طلب و ستجوا ٹل تین کے ساتھ مہری چاہے تب کامیا بی یقینی طورسے صاص موج کے گی۔

> سین دلمان کہتاہے ؛ ا جوشفص بین شخصیت کو پرری طرح بہجان اعادہ

رہیں گئے۔ پھرآب اس کو حاص کرنے کے نے قطعی اور تقیسیٹی اوا وہ
کر سیجئے۔ اس طرح سے مذکہ نے کہ میں اس چیز کی آر رُو رکھتا ہوں فالبا جھے یہ چیز صفل ہوجائے گی۔ میں اس کا بخر بہ کروں گا۔ یہ ہمی مذکہ نے
کہ فجھے اس چیز کے حصوں کی تدرت نہیں میں سائے کہ زندگی کی تعمیں
سے ڈوالوا ڈول ، شخاص کے مقدر میں نہیں کھی گئی کے جن کے اندر
مذاتہ ہمت ہو تہ جوانت ما حزم و وا نائی۔

طاقتور مردن فکرې پې جرزندگی میں کامیاب د کامران ېوا کرين چې په اور جا ذب قوت فکر په ې اسي چیز په جواپنی اثر آخر پي شعاطیس منزل مقصو د کی طرف روانه کرنی هے اور وه شکیک اپنے نشامه پر پینځی چې د

کیاآپ آین د ندگی می ایسے شخص سے بہیں ملے جس کے متعن ق آپ نے محس کیا کہ آپ اس کی عرف کھنچے جیے جا رہے ہیں ماہ نکہ پہلے اس سے آپ کی جان پہلے ن بہیں ہے کیا آپ نے پونٹیرہ شور کی بنا پرکسی انسان کی اس کے مخصوص محاملہ میں مدد نہیں کی ۔ بنا پرکسی انسان کی اس کے مخصوص محاملہ میں مدد نہیں کی ۔ بنا پرکسی انسان کی اس کے مخصوص محاملہ میں مدد نہیں کی ۔

104

توت ارادی

آپ ہر چیز کو صاصل کرسکتے ہیں، جدو جہد ، عزم پہیم اور یقین محکم کے ساتھ اس کی آپ خواہش کریں۔ آپ اس امر کا تجربہ کیجئے تو یہ تجربہ ہے کا رز جائے گا۔ آئٹ دہ باب اس حقیقت کی صداقت رجم کم دسیل موگا۔

سکون وطانیت کواپئ گاموں کے رو برو پاسکتے ہے اس کامشقبل کرزووں سے ابریز اور زندگی کی ممتوں سے بہریاب بوکر اس کے روبرد آجلے گا۔

دىمان ك اين قول ميسكون د اطمينان كالجونفظ استعال كيا ع اس سے اس کی و بہیں ہے کہ آپ اِ تھا ندھے ہوئے ایک جگر بیٹھ جائیں اور کامیا بی بے قدم چومے کے لئے آپ کے یاس خور بخود دورى سنے كى ملكراس كا منتا يىسے كرآ پ عقل درائش كے ذييع مى شفى كاراده وخوابش كرير وادرجدو بتبداورع م وممت كوكام یں لائیں ۔ جوفیلڈ کی دائے پڑھل کریں جو بیے کہ آب کسی شفے کے انتظامیں شربیں کروہ آپ کے پاس آجائے گلایی جا سے اسلے ا دراس چېز کې لاش دستو کيځ يوآپ کو ده چېز دستياب موحل کې اس فريد كاصداقت كے ما آب عم سے تطبی دسيلوں اور يُر بالذب كى توقع ندر كھئے۔ بلكرآپ سب سے پہلے، س كومدا قت ككسوفي برمبانيَّةُ -تجربهُ زمائش ادامتخان خود آب كوسيا ور كرائ كا ذمه دارم كرية تول صادق عدا ور فلاح و مخاح يقيني -

بارهواں باب تنمیر سرت

انسان کی تقیر سیرت اوراس کانشو و منا،
تجدید مملکتِ فکرید کا ت اذن، عاد، تقدیم،
کو ترکس کرنا اورخصائل او کا اکتساب،
چارا هم اسالیب، قوت ا داده، انقاطیسی
ترک و بنی، ترفیب نفسی، افکار میں گہرائ
ان میں سے ہراسلوب کے قوائد و نقصا نات
مست ایس اور شقیں ۔ آپ خود اسے
نفس کے معلم ہیں ۔
نفس کے معلم ہیں ۔

اب تک جن ابورب ومضاين كا تذكره مواسم جوشخف ان كودرج بدرج فوروت كرك ما تعرير عديات وه يقيناً كبدا عق كا كريبان كدجو كجوكها كيام الهيك ب - الرين فنى صفات وافلان برعبورهاصل كربون تومين الضطيم الشان ثناريج تكسد يبنج مكتامون

يرحد كويابيت القصيده مع-

مران من اك "ب ننس ملنة كرشكت دنا كامى سے آب يى ذات كالمرمومية ادريق قوت وطاقت مي أكي تلك بداموما آسم مراتسان کے مع اپنی قوت اوا دی کے ذرابعہ بیمکن سے کدوہ ا پنی حسب انشا ہے لئے اخوق وکر دار کا نمور اختشیار کرئے۔ وہ اپنی خ مشاوراني رادے كے معابق بن مكتاب يكن ابنى تخليق كوبدل نبيي سكم مرشخص ايني ورت كوست روب اورست رنگ مين بين كرسكم ادرای شخصیت کو گوناگون جنسیوں مصنای رسکتاب

آب، س مرکوبیش نظر کھنے کہ سرنتیجہ کا ایک معب ہے اور مرو قد كالكاعلة مواكرتى --

چا بخد كاروباري كاميا في كا دار د مدارىعى نفسيا قر تونون

قوت ارادى پرے - ادراس کی صفات لازمہ بدستک وشبہ حزم و دور اندلیش ، وصامِدی ، شجاعت ، مبرد ثبات اور نهم و فراست ہیں۔ اس پر دوسری صفات کا بھی افرازہ کیا جاسکت ہے۔

مرانسان ميران ميس مع بعض مفات مختلف ورجول ميس يا ئى ماتى مين مرشخص الإنفسي كزورى كاكوكى مكوكي تقام مانتام باا دقات اس كمزورى كوائي دوستوں كے روير دخلا مرتبين كتا حتى كدوه اين بوى اور يجول عصى اس كو بوستسيره وكقلم ليكن وه اس كا ، عترات البين لفت مي اور ، بني وات مي كرلياب جب اس كولىي اسكا بخضعت كاسباب كوزائل كرا كاكوئى خيال گذر اے تو ان اساب كو وہ مذكورہ بالاصفات كے مابين یا تا ہے ۔لیکن ان کو دور کرانے کے لئے اپنے اندر مبت وعزمیت ککی باتا ہے

كياوه اسعيب كاصلرح كياكسى قيمت سعمى درین کرے۔

اگر کوئی امر کیمیادان براعلان کردے کاس نفسیاتی عوب

نقائص كے خلاف ايك دواكا الحت تكرليائے ص كورہ يحكارى كے دربيدم بين كم مدن مي بينيادك كالومرارون طلب كار اورست مقين اس زندگی بخش دوا یا ان صفات کو زنده کردا والی کمیر کے حاصل كرائ كمالية اس كے دوا فائد ميں لوٹ پاڻس كے۔ كوئى دور انديشى كى بِيكارى لين كى خوام ش كركا ، كو فى شجاعت كامتربت خريد كا اور قديم فرموده اور خرر رس اليقهدين كناره كش برجاكي . اوركوني الرواقتدار كاسفوت طلب كرك كاء وقتر على بداء

> سکن ان بچاریوں کو دور کرنے کے لئے کوئی کیمسیائی دوا ہنمیں بِ نَ جِ لَ مِكْرَاسِيْهِم كَ نَتَائِجُ بِرَآ مدمِ سِكَتَى بِي بِشَرِطِيكِهِم مُكرى وَوَلَوْل ك قالذن كورائج، ورحيسيان كريس يجرهم كيون تراس قانون

مم سيخ حبه في وتقى عا دات كے غلام بي ريمارے اخلاق و عادات تون الواقع عارب ردزم وكا فكارد فيالات كالخور بس ماكري ان ميس عيد عن داست دا فلال بطريق دراشت عم مي جرا براس بح ہیں۔ اس میں ٹنک نہیں کہ ہم نفن کے الیے طریقوں پر میلنا پیند کرتے ہیں جر ہارے لئے برار کر دستے گئے ہیں ان سے انوات اور کن راکشی

كركے دوم سے كسى راستہ يرحلينا كارسے لئے وشوارا ورشكل ہے لسيكن بم يرفقيه ركفة بن كرف راسة اورف ويق قديم ونول عبر ہیں۔جب ہم ان پرملیس کے توان کوسٹنا خست کرسینا ہما رے سے آسان بوجائے گا۔ میچرہم کیوں نہ جدید نفع بخیش راستہ اختیارکرلیں

اور بیان کیا جاچکاہے کرف کری عمل د وطریقیوں سے حاصل يوتام دايك اثراً فري دومرا اثر بيذير-

الراة فري طريقه اصلى اورارادى افكار ببيداك كرتاب الثريذير طريقه كاكام مرت يب كرجواصلي ادرارادي خيالات دا تكارمها در موستے ہیں مدان کو نا ف رکرے اور علی جامد بہنائے۔

منفعل اورا تريز برط ليقه كخصوصيات سيسعيد عكروه مم يرحكموال إس الاكروه عادات وعقا ندس ببت تيزى كماته متاز ہوجا تاہے۔

ا فلاق و کردار میں تبدیلی حسب فریل طریقوں میں ہے ، یک ك ورابعيمامل بوتى ب-

ا - یا تو بیرک ت ریم عقد گرو عاده شد کو جڑے ، کھاڑ پھینگے اور ن کے بجائے نے فکار وعقا بیرکوچ عس کرنے کے سئے

میں دومری قوت کی مساعدت والد و کے بغیر پختہ ارا وہ

کیا جائے ۔ ایکن اس طریقہ کی مشق ہرکس و ، کس کے بس کی

بت نہیں ۔ جب تک کدانس کا حوصلہ ملبزہ المادہ مضبوط

افراعتقاد محکم نہ ہو نگر چرشخص ان صفات سے آرائستہ

و نہیں ہوتا۔

ا یا یا انقلاب، خداق مقناطیسی تحریک و ترغیب، دراترا آفرین کے ذریعرایک فو ب آدر کے دسید سے ہوگا جو اہر ہوادر تر ترخیم مقناطیسی دمصنوع طور پر نیزند لاساتہ کے نن سے بخر بی د تف ہوا ور دہ آب کے لئے قت با با اعتماد ہو ریکن اس تسم کے فواب آور شخص سے آگاہ ہو تا نہ بیت مشکل کام ہے۔

اللہ یا یہ انقل بی طریقہ بخریک نفسی یا اثر بذری کے ذریعہ ہوجیس کا تسل گہرے نگر دخیال سے ہے۔ یہ مخلوط طریقہ فام خور ہو اس تنہیں ہے۔

فائدہ حاصل کرے کے دیا تن م طریقوں میں سے نہیں ہے۔

فائدہ حاصل کرے کے دیا تن م طریقوں میں سے نہیں ہے۔

مونکه ترغیب بنش کو در بعیر پیزامتوم آب بن سکتاب اور پنی حسب منشاه این نفس میں ترغیبات و خوام شات بد کرسکت ب سامی ظ سے اثر بذیر طریقیرا ترافزین طریقه کے ارادہ سے مت ترموجات ب اور مشکر عمیق اور قوت تخیل کے ذرایو الشان الینے نفس کو ایک ایسی انفعالی اور اثر پذیرانه حالت میں بناوی ہے جو مدات جدیدہ یا نئے اخلاق و کردار کے قبول کرسے پر آمادہ موج جا ہے۔

سورے آپ کے خزانہ ما فقد میں آپ جبتھ ورکا خیال کرتے ہیں اور میلہتے ہیں کہ کوئی دو سری شے اس تھویر کے بنوے پر ہو تو لاڑی طور پر وہ صورت آپ کی ذات ہیں فرشم اور آپ کی شخصیت بیٹ ہم ہوجا ت ہے۔ میں لئے کہ آپ اس مورت بیٹ مسلسل اور چیم فکر وخیال کرتے اور اس کے اکستاب کا دائماً ارادہ کرتے ہیں۔

ہمارے خیال میں ہی وہ دواء شانی ہے ب کا تلاش دی تونفسی مینوں کوکر تی جائے ہم ذیں میں ایک مثال میٹی کرتے ہیں جس پر سے تمینوں مذکورہ با ماطر تنجی طبق ہوتے ہیں سے مدیمی امر ہے کہ خوف انسان ایس ایک خرب اور مجری صفحت ہے اس مذکت ہزار دن کا ضائمہ کردیا عزائم کوسینوں میں

د فن ادر حبانی قوتوں کو تا کارہ و رائیگاں کرویا ۔

مم زف کرتے ہیں کہ فوٹ ہے پرمسط ہے اور آپ اس تو ت کو سابقہ طریقوں میں سے کسی ایک پر کاربند موکر دور کرنا جاہتے ہیں۔ سابقہ طریقوں میں سے سائٹ سائٹ سے کا مان سے کھار سے کا مان تا

سب سے پہندا ہے دوے کو مفہوط کیجے اوراس کی مشق س ارح فٹروع کرتے ہیں۔ ب کو پنفس سے مرکوش ندا ندازیں کہا ہے ہی خالف ہو، نہیں جا ہتا ہیں خوف کو حکم دی ہوں کدوہ مجھ سے علیٰ وہ موجائے میں اس کے باوجود خوف مجی تک بی تی رہتا ہے کیونکہ آپ ارا وہ قری نہیں ہوا ہے کہ اس خوف برغ الب آج کے۔

سبآب الله مارنفسیات کے پاس جو تنویم بعناطیسی کے فن سے
واقف ہے رجوع کیا سے آپ کوایک کرسی پر بھاکرآپ سے کہاکہ آپ سین عقال ہے ہم کو ڈھیلا چھوڑ دیکئے۔ بنے، عقب ب کور کن دیے ص کر لیٹے اق نے اور کیل سکون میز حالت طاری کر بیٹے رجب اس کو بریقین موجائے کہ ب س ک الرت پوری طرح متوجہ ہیں تو وہ دوبارہ آپ کے دل میں یہ تر ڈالے گا کہ آپ خوف د ضطر ب کو چھوڑ دیں ، در شجاعت آرزو امنگ اور طمانیت کے جذب سے بریز موجائیں .

من نفسی طرفته علی عین کا میا بی اورجذ به خون کو جذبات شی عت و ها نیت سے بدل وین کا انحصارا کی ایسے ماہرادروا تف کا رسخوم (خواب آور) عالل پرہے جو بیاری کے مقام اوراس کے اسباب و فرکات سے " شن ہے جب آپ کے لئے اس نے حصول شیاعت کا راست ہموار کر ویا تو وہ آپ کو بت کیا کہ کس طرح آپ ترفیب نفسی اور ڈائی کر کیک فر بیا تو وہ آپ کو بت کر ایس کے مشکل اور ڈائی کر کیک فر بینی کی شق انجام و سے سکتے ہیں۔ اور کیونکر فکری عمین اور وقیق شخلیق و مینی کی شق انجام و سے سکتے ہیں۔ اور کیونکر فکری عمین اور وقیق شخلیق عاص کر دیا تو ہوں یا گرآپ اس فکر و فیال کو براہ راست ا بینے لفنس میں میں سے اوراس طرح آپ کو اس مون سے نجات میں مرجو۔

ریواری کرسکیں ۔ اوراس طرح آپ کو اس مون سے نجات میں مرجو۔

ریواری کرسکیں ۔ اوراس طرح آپ کو اس مون سے نجات میں مرجو۔

ریواری کرسکیں ۔ اوراس طرح آپ کو اس مون سے نجات میں مرجو۔

لیکن ترغیب بننسی اور ڈاتی تخریک ڈمپنی کی قدرت واستعداد کو آپ اپنے اندراس قول کو بار بار دم رائے کے ذریع بحسوس کرسکتے ہیں کہ میں خالفت نہیں موں -

میں مظمنی ہوں، خوت کا، ترمیر یفنس سے زائں ہوگیا اور میں کسی چیز سے نہیں ڈرتا ۔ آپ کو سالفا طائع بخش طریقیا ور ذرق بقین و افعان کے ساتھ زبان سے مکال چاہئے جب آپ اس حاست تک پنج جائیں تو فکو تمین ، چونیل کی گرائی تک شتقل ہوجائیں گے اوراپ سے اندر اسمی

تیر صوال باب ارتکاز ^{شکر}ی

رتنکا زنگری کی نتربیف، فکرو خیال کو دائر تی عمل میں حتم کر دین ۔ ارتفاز فکری کے قد گرے بھل کا فیر حتم کر دین ۔ ارتفاز فکری کے قد گرے بھل کا فیر ان انتخاط طرح ہم اور صنعت عقل کے فلات ایک مفید و وا اوار تکا زمنسکری کے نشروط ۔
ارتکا زفکر سے بہاں مہاری مراد قولوں کو ، کیف نقطم پر جمع کر دینا ۔ اور منسکر دخیال کوتما مشرا کیے قوت و فوض پر اس طرح متوجہ کر دینا جیسے کہ مرائی عدر میمورج کی شعاعوں کو ایک مرکز پراکھا کر دیتا ہے جین قوت کا متنفظ ہے ہے کہ النان اس کے قریعی ، بین تمام توجہ جب قوت جب قوت کا مقتب طرح بیا تمام توجہ

ق بیت بدا بوجائے گی کہ بے نفس کو آب انفعال مالت بی بنادیں جوبہم کی تاثیر کوقبول کرسکے دیمرآب بہت دیرتک اس تقے کے متعلق فکر دفیل کیج کو جس کو آب ماصل کیا چلہتے ہیں۔ اس فکر تک رسائی ماصل کرنے کے لئے حسب ذیں طریقے ہیں :۔۔

، بن لکری تعمّق درتخیل کی گہرائ تک کیونکر پہنچیں۔ یک ایسامقام انتخاب کیجئے جوسکون پردد ہو۔ برتشم کے شور و غوغاسه دورمد برانسانى چېل بېل سے تنها بور است تنهامقام مي آپ السي كرسى يا جاربائى بإكسى السي نشسست گاه پر مبني حبائي جراكب كو ايجى معلوم بوراني صم كتمام عضابت كودهيلا كرديجة ر ليناعصاب كوح كت كرسان . درجيع كاسان عنوظ ركھتے بيم ايك لميا سانس مبتدے کعینی ادر بواکو باہر جینکے سے پٹیرائے میسیورں کے اندر چندسكند تك عفوظ ركف مهوا الدر كلينجة كاعمل باربار وبراسية يهان تك كرآب داحت ونشاط اورا نبساط محسوس كرس بداننک و شیعمل کی مدت اور را ویدنفری جددت مے جب عمل نیک، ور خوش اسلوب موتواس کامعا وضدگران بها بوگا .

ہم گذرشتہ باب بین و کر کر بھے بین کہ ہران ن اینے مقصد و مراد کو ما صل کرسک ہے، بشر طیکداس کی علب و نو بش بین بوسش و خردش پایاجائے رجب وہ ایپنی کوششوں کو ایک چیز برجمعور کر دے اور اس کے، مواسے، پنی نظر پھیرے تو یہ کوشش جوا یک ہی غرمی و فایت کی طرف مقرمہ، در مجتمع کی گئی ہے لا فرمی طور برفلاح بائے کی حقد رہے۔

گذشته با نات کاخلاصه ورنجواله است جمله مین پی کیاج رائے جب آپ کوئی کام شروع کرتے ہیں، خواہ وہ کام کسی کا کیوں زہر اس کو آپ پنی تمام قولاں کے ساتھ انجام دیجئے

منت درمددجمیدے کول کام آپ متردع کرتے ہیں او آپ کے سلامی فوبی اور میرت پیداموگ ۔

اگرآب اپنی ت کرکو ایک مرکز پر محصور کرین اور وقت واحد میں امرو خدم لینے خیال کومرکوز کرے میں کامیا بی صل کرنا عالم ہے میں تو آپ کو گذشته مشقیں انجام دینی پڑیں گی اسی طرح وہ تجربات اور امتی نات مجی عبور ا درا پئتر معقی قوتوں کو کسی خاص سنگریا کسی خاص ممل کی طرف چھیر و تیا ہے تو دہ بارشہدا یک ایسی ظیم الشاق قومت ہے جس کی النسان کو س کے روزم و کے کاموں میں ا ورامس کی زندگ کی طروریا ست اور مصلحتوں کے پورا کرسلے میں طرورہت ہوتی ہے ۔

توت ارادي

اوریم جب اپنی فکرکو اپنی کوشششوں کی طرمت منسوب کردیں وران دولوں کو کوئی کا بنگ و مطابق بنا دیں توسیقیل حسن و استحکام کے شرکار نموسے بیش کرے گا رنجالات اس کے جوائ رئی کوشش کرے گا ایک مالما کے ہم آ بنگ نہ یا معاملہ کے ہم آ بنگ نہ یامعاملہ کے ہم آ بنگ نہ بولیکر س سے بعا گئے کی کوشش کرے یا دوکسی اور کام کی طرف اپنی توج مبذول کئے ہوئے ، سے سے کسی بلندو برتز کار ناسے کو بیش کریے: توج مبذول کئے ہوئے ، سے سے کسی بلندو برتز کار ناسے کو بیش کریے: کی کوشش کے بیان کی توقیع اور بس عبیش ہے۔

کسی شنے کے بارسے میں مشکر وخیال کو ایک مرکز پر محصور کرنا ور اس کے ساتھ درجد و جہد کو کام بیں لانا در کسی اور جانب اپنی لوجر کو شعر من کرن درد دسرے ٹر کات دموٹرات کو دور کر دینا۔ یہ تماس سے کے صول میں ادر فکر دخیال کی کامیابی میں محدد و معاود میں اس کا اب مم، س إب كوييسي فتم كرت بين اوراً كنده إب ميل بعن ا پن مشقول كا ذكر كرت بين جوآب كرا ندرا رشكار فكرك ملك كو قوى كرتى بي - کرنے ہوں گے جن کا پیان چو دھویں باب میں ہوسے والد ہے ۔ اس مشق کرہ کی کے دوران میں آپ نہ تو اگ جائیں اور نہ تاک جوں چڑھ کیں بلکہ آپ اپنی قوت، رادی کو بینے جذبات وحسیات پر غالب کر دیجئے ۔ اد ترکاڑ فکری کے لئے علادہ ان فوائد و منافع کے جن کا ذکر ہم سات

كيابي ايك اور فا لده بره وجهاني افرنساني قولة ل كورام وآسائش مهم بنجاينا؟

زمن کیئے کوجہانی یا نکری جدوجہدگی وجہ سے جس کو آپ سے کسی عمل میں عرف کیئے کہ جہانی یا نکری جدوجہدگی وجہ سے جس کو قت کے عمل میں عرف کیا اور آپ کچھ وقت کے سے آرام کرنا چہ ہے ہیں، جب آپ مونا چاہتے ہیں تولا می لدوہ فی حس سے آپ کا دل و دماغ میر ب ہے۔ آپ کے تخیل پڑا مدور فت تروع کرنے گا اور آپ کو نمیندکی لذت سے محروم کرد ہے گا۔

برنظر برسلم نظریت میں سے ہے کم برفکر دخیال کے لئے مدوجہد درکار ہے س سلسلمیں دماغ کے چیز خلیات رام میتے ہیں۔

س سے سامرذ ہن نشین ہوتا ہے کہ جس وقت ہم طلیات کو اُرام و را حت بینچا ہے کا ارازہ کرتے ہیں جوسلسل عمل اور کوشش سے تھکے گئے ہیں قدمم اپنے فکروفیال کوایک دومرے عمل کی عرف بھیردیتے ہیں جو بہلے عمل کے

چورهوال باب

خيال كوكس طرح ايك مركز برلاسكتين

اساسی تفرط ، قرمت راوه ، عضوی حرکات کا ارادے کے تابع ہونا بشقیں جبانی اور عقلی لاحت کے درمیان مراوات، مثناسی ، خارجی اثنیاء کی طرت یصر سے والا انتہاہ

(۱) فکروخیاں کو ایک مرکز پر جمیع کرنے کی قوت کے صول کے لئے اس سی شرط بیرے کراس فکر کوشور وشفف اور مرتبیم کی فقل دحرکت کو اور توجہ کو دور کر دیا جائے جو کیپ کیپیٹی نظر مقعد کم مخالف بوز ایس چیز کے حاصل کرلے کا دار و مداراس بیرے کے حسیم اور انجام دینے سے کسی تسم کی تکان یا بے جینی اور گھرا ہے کو محدس منہیں کرتے ہیں، بھراس مدست عمل کو دس منط سے چندرہ منٹ کے بڑھا دیئے۔

آپ اس مقصدتک بریک وقت پینچنے کے لئے تواہ مخواہ اپنے نفس کوشفت پس مبتلا نہ کیئے۔ بلکہ انگ الگ کئی بارلیوں میں مشق کا تجربہ کیجئے۔

۲- آپ ایک کری پرمید صع بیط مهائے اس طرح کرآپ کامر اور معور سامنے کی طرحت تھی ہوئی اورآپ کے مشامے سیجھے ك مانب مروها إلا الإالي تناك كاويرتك بلندكيم إينا سركهائي ادرايي نظرا يك منط تك اين بالقديم كوزكر ديج بدول اس کے کہ آپ اپنے سردھے ہاتھ کوجنبش دیں - یہی تربراني بائي ما توريمي كيجة جب آب اس ترب كالم ير قالوبالس ادراي إتفرك إحس وحركت باقى رسيضري تواس مشقى مدت كو دومنط بيرتين منظ ميمان تك كرماني منط تك يره اديك إس انناديس آب كى يتحيلى كارخ بيجي كاوت بونا

عقل پر غدہ ماصل کیا مائے اوران دونوں کو اپنے الراجہ ۔ کا تا بع وطیع کردیا جائے۔

خردری ہے کہ جسیم روح کا تابع ہو اور روح الادے کی فرماں بروار۔

ادا دہ بڑات خود توی ہے۔ ردح ہی ایسی چیز ہے جوتقو کیت کی مختاع ہے۔

اس قسم کانتیجاس دقت برآ مرم تاہے کہ جب روح کو ارائے۔
کا تاہے و ما تخت بنادیا جائے جب ارادہ قوی بوگاتو فکری آمزازات
کے شدت کے ساتھ بر پا کرنے کے لئے پورانظام قوی دطاقتور بوجائیگا
اس طرح مطلوبہ تاثیر صاص بوجائے گاس قوت کے حصول کے لئے
حسب ذیل طریقوں پر کار بند مج نا ضروری ہے ؛

ا۔ آپ ایک کرسی پر آرام سے بیٹھ جائے۔ اپ عضلات ڈیسیا چھوڑ دیجئے۔ اور تقریباً پانچ منٹ تک ساکن اور بے جس حالت ہیں بیٹھے رہنے کہ کوششش کیجئے۔ اس عمل کو کئی مرتبہ دہرا ہے۔ یہاں تک کرآپ اسٹیل کے سے قوت ارادی

چے اس صورت میں آب انگلیوں کے بور دکوں رِنظر حاتے ہوئے بنے ہاتھ کوساکت وج مدکر سکتے ہیں۔

٣- ايك كلاس كويان سع معرد يجة - اوراس كوافي داسي ما تقس انگلیوں بی تشام لیجئے ، اپنے دائیں إنفوكهنی تك ماسنے كى طرت برصائية بجراي ودان انكون كوكلامس يرجا ويجية ، ورك^{وش}ش اس ام كى كيجيّے كه م تحد بلاحيں وحركت، اس طرح باقی ره جاسے کہ پانی مسطح ویموار دمستوی حالت میں رہے۔ اس عمل كوايك منط كروه عك تكر تثردع كيجة - بجرامس كو بتدري برصائے ميہان تك كرآب يا بخ منط تك يهنغ مائيں۔اس عمل كوسيدھ إخذادر بائيں إحد ك درميان مختلف مرتبه انجام ديجيز

۲- آپ کونین دورمره زندگی مین به هروری نهیں مے کدآپ اپنی وضع قطع كونسنك بإنفرت المكيز بنالين يااين بهيت اورتفعييت كو بهيجان بذريرا ورمصبى المزاج بنائين ملبكه آب كومهيته بإوقار ا در طبيم الطبع الشان كى سى شكل د صورت بين ثما يا ب موتما جاسيت

زیں میں جوشقیں بیان کی م تی ہیں وہ آپ کو تو شنما مطاہر ادرول كش حركات كيعاصل كراف مين مدد بهم بينجاكس كي-جب آپ محفظ القريب مين مائين توكرس يربيطيق دقت این انگیوں سے میزکونہ کھٹا کھا اور ٹراپنے بیرز میں برزور زدرس ماريخ ركونكر ميعالت اورحركت قعق واضطراب ادرآب کی نفسی کمزوری پر دالات کرتی ہے کرسی پر بیٹھنے کے بعد ارتعاشی ور ضطراری حرکات کا مطاہرہ نہ کیجئے۔ دانتوںسے ا بية ناخن زكترس ، كو في چيز يرسعة وقت يا لكصف كه دوران میں یاکوئی کام انجام دیسنے کی حالت میں نہ تواپنی زبان وانتوں ك ورميان كري اورة س كومنك مدر مواردي - باري این بلکس ند جهیکا می اور نداین بیشانی برشکن لا میس . آپایے سے ان تمام فعالی حرکتوں کو دور کردیجے جومکن سے كريرآب كى عادات بن جائين سيشام جيزي آب كے النے أسان اورمهل موماكين گاحب كه آپ اين شخصيت بيرغور كري رئي اينفس كومختعت أواذون كم سنف اوران كو

قوت الأدى

برداشت کرے کا اس طرح عادی بنائے کہ آپ کا نفس ان آ و زوں سے نہ تو اتر پذیر ہوا در نہی ہے چین ومضطرب پختفر ہے کہ نے نفس پرتسلط پائے اوراس کوا پنا آباج ومطیع کر لیجئے۔ عوں عمد مزد در در حشقت منٹ کی در دران کا مقام سے حرک ت

ا سے ہم سے اور جوشقیں پیش کی ہیں ان کا مقصد ہے ہے ہ ہ ب اپنے نفس کر قوی کرلیں ۔ اپنی اضطراری عضلی حرکتوں پر قابو پالیں ۔ اور اپنے حیم پر اختیاری افعال انجام دینے کومسلط کردیں ۔ ہم ذیل ہیں ال شقوں کو بیان کرتے ہیں ، جن کے ذریعہ آب عضلی حرکات کو اپنے ارادے کا تابع وطبع کرکے بیش کرسکتے ہیں ۔

ا ۔ ایک میزے روبروبیٹھ مانے اوراپنی انگلیں اس طرح
آئیں میں المائے کہ انگوٹ تمام انگلیوں کے اوپر رہے آپ

کے روبروجو میزے اس پر اپنا باقعا ندرونی جانب سے
شک دی جی کے ۔ اپنے باقعہ کی مٹھی پرجیند سکنڈ تک پنی نظر جا د تی کئے ۔
پھر آس سے اپنا انگوٹھا علیحدہ کرد تی کئے میکن شوارے کہ آپ
اس ممل پراپنی شامشر توجہ مرکوز کرویں ۔ گویاکی مل بہت بی اہم

ے نیز انگشت شہادت کو بھی مستہ سے ملیحدہ کیجئے اس طرح درمیانی انتلی پیراس کے بازو کی انگلی ، پیر جینگلیا کوعلیمدہ کرمیں ادر نگو مٹھے کو بعی مگ کریس بیران تک کرلیری تجیبی کھل موے ربیراس عسل کو الط دیجے اس طرح کرفینگلیا کویند کیجے۔ پھراس کے بازوکی انگی کو اور اسى طرح تام، خليون كوبندكرة بوسة التوسطة كوسطى بندكردي إور بعربير تورباقة كىمشى تك يوتا ديں برجبيراكدوہ پيلے متى۔ بيني انگو شھے كوانتكنيول كے اوپر تك بندكرویں ۔ بسینہ پیچل اڈپٹن بائیں ہاتھ پر كيج ادرم دند باغ مرتب اس شق كودم رائع - اور فقد نقة المصية . يهان تك كدوس مرتبه بست وكشا در علل تك ينيخ ج كيل راس يس كوئى تلك نہيں كەيىشى آپ كے يے بريشان كو او يقعكا دينے والى ہے لیک جوجزا تم ہے وہ یہ ہے کہ آپ اس سے نہ ک ج نس کیو تک اس كه ذريعه آپ ليخ التفات و توجه كو سرچيز پرخواه و كسي نوعيت كى كيون ئەم م كوزكرىسكة اوركىنى عقلى حركات برمسلط كرسكة بي اس پرنظرے کہ سعمل کے دوران میں آپ اپنی انگلیوں کی حركتور مسالفافل مرتيس اورآب کوکسی ایسے دومرے کام پین شغول کرنے کے سے اس کواسی حرکت دلانے کی کوشش کرے جو جا زب فکر و نظر ہو لیکن آب اس کواسی حرکت کر پیلیے کا موقع نہ دیکے بلکہ آپ اپنے کوا یک ایسے ٹراگر دیک مامنے مدرس خیال کیجے جو کتا ہے صفحات پرنظر کھتا ہو۔ آب کا فریف اس وقت میر ہو کواس کو اپنے ملاحظ میں رکھیں اور ماسوا سے نظر پھیرکرکٹ ب میں غائر اند نظر ڈوالیے ۔ اگر میس بی کتنا ہی پریشان کو اور تھ کا دیتے والا کیوں نہ ہواس میں آپ کوابی عضوی حرکتوں پرافت دار مطلق حاصل ہوجائے گا۔ اور آپ اپنے اندرا و تکا زفت کر وعمر خیال کو قوی اور طاقتور کرسیں۔

ا سا ایک ایسی چیز سیم جو بہت ہی کم قیمت ہو بہ تنالا کو تی قالم منیل ہی انتظا میکے اس میں تقریباً ۵ منط تک یہ جو کرکافی خور و فکر سیمی کرکی چیزے اپنی اظلیوں کے درمیان اس تعلم کو کئی بازالٹ بلیٹ کی کوئی چیزے اپنی اظلیوں کے درمیان اس تعلم کو کئی بازالٹ بلیٹ کی کھنے اور خور کیمیئے کہ یکس ما دہ سے بنا یا گیا ہے کئی خوش اور مقصد کے لئے تیار کیا گیا ہے اور سوامی کو استعمال کی جائے فور کیمیئے کہ آپ کی زندگی کا بیٹیتر مقصد اسوامی اور چیز کے ایس تا کی کا بیٹیتر مقصد اسوامی اور چیز کے ایس تا کی کا مطالعہ اور اس کی تھیتی ہے ۔ یختلف طریقوں سے دور چیز کے ایس تا کم کا مطالعہ اور اس کی تھیتی ہے ۔ یختلف طریقوں سے دور چیز کے ایس تا کی کا میں تا کیا کی مطالعہ اور اس کی تھیتی ہے ۔ یختلف طریقوں سے دور چیز کے ایس تا کیا کی مطالعہ اور اس کی تھیتی ہے ۔ یختلف طریقوں سے دور چیز کے ایس تا کیا کی مطالعہ اور اس کی تھیتی ہے ۔ یختلف طریقوں سے دور چیز کے ایس تا کیا کی مطالعہ اور اس کی تھیتی ہے ۔ یختلف طریقوں سے

۲ ۔۔ اپنے دولوں باتھوں کی اعظیوں کو جہم طابتے اور انگوتھوں کو علیٰدہ رہنے دولوں آپس میں کہی دائیں طرف علیٰدہ رہنے ویکھی دائیں طرف اور کھی بائیں طرف ایم طاقی ہوئے رہیں گے ۔ آپ کی تمامتر لوجم دولوں باتھوں کی انگلیوں کے پوروں برم کور ہو نی جائے ۔

٣- اينا دايال إتعاب شاك كادير وكعية رآك الكوشي اورباتی انگلیوں کو بجر انگشت شہادت کے جو بھشر کھلی رہے گ بندربام این داب انگشت شهوت کودائی جانب سے بائیں اور بائیں جانب سے دائیں ج نب حرکت دیجے اوراس کے كأرسه يرآب كى توم ممة ول رسي كل رآب النشقول كولية امكان بحر كميزت تجام وساسكت بيريم ال تهم ك شارشقيل اياد كرك ك الح الب كو آب كى دوش فكراور جهارت يرهيورت إي ان تامين الم جيزيد الم كرب ين تا مرد ومراس وكراف مركوز ومحصور كروي حس كوآب اسي حبم مع وكت في رسيبي كسى ايسا بوكاكرية كابى آب كواينى توج سے بركشت بناوے

بندرهوال باب حرمنی آخر

مقتقيت كاطبعي ادراك بتخصيت كيهجإن جقيق كى لائش كرية والديك في آكايى ، افوت انشانى، زفريب وين واليؤز فريسكوك والي، ص قوت كواتي كسب كياب اس مي افراط سعكام راو. تم يرضوس كرتي بي كجن اشخاص الاس كتاب ك الواب كو بفظر عائر توج اوراعتنا كرسا تقعطا مدكيا بوده ابني اندرهم رى سابقه اور تنييرو حقيقت كمتعلق طبعي عتقادكو برصق موك محسوس كررب بول ع بهما مختقرى كتابيي ادراس مفوص زوينظرين ص كاذكراوير مروبيكات إصرت قارئين كي نفركو ان مم آمنك اورمعرك أرا واقعات

ائن تن کوانجام فی بی مثل آپ کوئی ایک چیز اختیار کیجئے تاکہ آب اس میں اس طرح فور د قوض کریں کہ دہ ایک بریکا چیز ہے یاس کی کوئی قیمت نہیں ہیہاں سک کہ آب اس تکان اور گھرا ہے اور بے توجی کا مقا بلکریں ج آپ پر گرانی ر ہے ۔ اور اپنی فکر کام تکر کرے ہے کے لئے جو کوشش اور جد وجہد آپ عرف کررہے ہیں وہ بیٹینز اور فقیم مجمع ہے۔

بالاخيال بي كرس بقد شقيل قار كين ك الح كافي بي كروه اس مسم كالشقول بيل ورآمركرة ربيء أوران كعلاوه اورشقول مين تتوع ادر جدت پيداكرين - جو روزاندن كحس دا دراك بير ميتي آياكر قديمي ، تاكه وه مخفوص شع يراين فكركو محصور ومركوز كرك اور اين خيال يرقابوهال كرك كى طاقت بدياكرس رجب برتسلط حاصل برحائ كاتراس ك وريدوه ليخنف يرحكم اق كري كاور ليخواشات وميلانات كواب ارادىكا مايع دفرا ښردار بنا دين كاور بيران كو د ومر يوكون پر ارْدْ لنك ف استعال كري عجب يه مكرده حاصل كليس ك و لدرى طور سے دہ اپنی کارگاہ حیات میں کامیا بی اور دنمیری اعمال میں کامرانی سے نيفيابېن عادرايي روزمره كى زندگى كوقابى رتك بنائي كى

10

توت ارادی

آپ مبڑ کائیں کے قواس کے بلند شعا اور اس کی روشنی اس کے اروگرد کی تمام چیزوں کو گھیر نے گی۔

میل زندگی کے داستے میں آپ دقارد طانیہ کے ساتھ سلسل میلتے رہے نا کی مارکوشش کیجے اور میریاد رکھنے کہ تیز رفتاری اور عجلت و سابقت میں بہت جافزق ہے اسی طرح ہجان اور جوش اور ولولد دو مختلف چیز میں ہیں قوت اور شور وغوغ اکھی مساوی نہیں ہوسکتے۔

اس لحاظ مع وَتَحْصَ مركَم صاحب بهت با د قارا در ثابت قدم ب و م ابنی منزل مقعود تک اس تخص کے مقابلہ میں بہت تیزی کے ساتھ پہنچ جائے گا ج تلون پذیر مضطرب اور ڈالوا ڈول ہے۔

اس كى طائىت مىر جوش دلولدا در دقاداستقامت بى تام دە قىقى بىي جوكاميانى دكامرانى بىل مەد دىتى بىي دانشى كىجى الىي چىزدى سے گرانقد كام لىتا ب جونادان كى كام بول بىي ناقابل اعتنا بىي اس كى شال ايسى تجركى ب جى كومعاركة سمجى كريجىنك دىتے بىي كى دى چى تيم كىجى كنگرە بى جاتا ب جى كومعاركة سمجى كريجىنك دىتے بىي كى دى چى تيم كىجى كنگرە بى جاتا ب تىپ لىن الدراحساس كىترى كۇمبى دخل نىدىلىل دىكى كىجى لىنى نىش كو قىدرد الكسارناتقور كىچىئے كىجى آپ اپنى نىشىت بىر شال نىدىكى كى تاپ دىلىل قىدرد الكسارناتقور كىچىئے كىجى آپ اپنى نىشىت بىر شال نىدىكى كى آپ دىلىل ک دون مرز ول کریکتے ہیں، جن پر نفس اور ذات کی بہمان کی بنیاد ہے نیز مم بعض کی خوال کے ذرات کی بہمان کے ذرار می میں میں میں میں میں میں میں کے ذرار میں میں میں کے اور میں اینے لگے اور میں گئے اور میں گئے ہوئی توت کروٹیں لینے لگے اور میا گئے ہوئی توت نوٹو وٹا بائے۔

ان حدود کی حدیدی ہادے اس مقصد سے خارج ہے جس کا تیج ہم لے اس کتاب ہیں کیا ہے۔ دہ مقصد سے کہ ہم جوام کے رویر و ایک واضح اور جلی خاکہ کھینچ دیں جس کی بدولت وہ مقناطیسی اور ناٹیر بفتی کو اینے روز مرہ کے کاموں میں اور زندگی کے واقعات ہیں استعال کرنے کی مشق کرتے رہیں۔

ہم زیادہ سے زیادہ یہ کہتے ہیں کہ ہرانسان کے اندرحقیقت موجود ہے۔ یہاں دقت اس کے ردبرد اجاگر ہوتی ہے جب کہ دہ اس حقیقت کواس کی پوشیدہ گہرائیوں ہیں جنبش دے ادر اپنے ادا دے کے ذریعہ اس کی تگرانی کرے۔ یہ کلی کامل بتر دیجا نشود نما پاکے گی جب انسان اپنے نفس کو پہچیان کے گا تو اسے بہترین مدار نصیب ہوگا۔ بیحقیقت روز روش کی طرح کھلی ہوئی ہے کہ آگے کے شعار کوجب کارخ سے آپ پرج ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں ان کو پورا کیجے۔ اخوتِ انسانی اور عالمگر مرادری سے پہلو تھی نہ کیجے لیکہ مرا قرار کیجے کہ تشام بن لڑے انسان ایک ہی خاندان کے افراد ہیں ایک ہی درخت کی مختلف شاخیں ہیں۔

بی آدم اعضائے کی در گراند اپنے ابنائے مین کو فریب نہ دیجے ادر نہ گوادا کیجے کردہ آپ کو دھوکہ دیں اگر آپنے کئی ایسی خواہش کی بروی کی جوآپ کے ضمیر کے خلاف ادر آپ عقلی نیصلے کے مناقص ہو تو اچھی طرح سجھ لیجے کہ اس نعل کے ذریعہ آپ موف لیے نفس ہی کو نقصان نہیں بہتجاتے بلکح شخص کی آپنے خواہش د آرز د کی بردی کے سے اس کو جی آپ ضرور نقصان ہیں مشتلا کردیں گے آپ نہ تو کسی کے دریے آزاد ہوں ادر نماس کو بھی یہ موقع دیں کہ وہ

ئے سے بے وہال جان بن جائے آپ کے بی وہال جان بن جائے جب کوئی آپ کے وائیں گال پرطانچہ مارے تو آپ اس کو با بایں گال

جب کوئی آپ کے دائیں گال پرطانی مارے تو آب اس کوبایاں گال بھی شیش کرد تھے تاکد دہ اپن نفسیات پوری کرے اور حرید وست درازی کرے بلکہ آپ، کا گشتاخی کی مزاکے مدِنظر اس کے طانی رسید کیجے ۔ اور م و خوار سبتی ہیں اپنی فرات اور اپنی شخصیہ ہے متعلق پر نہ کھنے کہ آپ ایسے خطا کار امراد اور ناکام کی طرح ہیں جو ابدی ہلاکت کے مستحق ہے۔

مرگزنہیں بنواد برتب مرگزنہیں۔ آپ تیری فرح میدسے کھوٹے ہوجائے ایے قدد قامت کومرد کی طبح کیفے اور امیدوں آرزد دوں اور امثلوں سے لبریز مگاہی کے ہوئے آسمان کی فوف دیکھے اپنا سینہ کشادہ کر دیکے اور طبعی خالص اور پاکیزہ ہواسے اپنے چیمیع فوے معور کہتے۔

آب ليفنف سيريان كيج كه آب حيات ابدى الكيم فوري آب طاق عالم كالكيم فوريان كني فلاق عالم كالكيم ين شام كالدر زندگى كالهاى وريان كني وريان كالكيم وريان المناه والمريد وازديت كالكرم وريان و

ایک عزم آئین کے ساتھ نے داوے اور بے پناہ تو صلے کو اپنے قلب میں سائے ہوئے تی قوت کے ساتھ ہے کہ آئے بڑا سے اور جو آئے قائے د ماغ کا گوٹوں میں و بے باؤں داخل ہو جکی ہے آئے بڑا سے مرہے پہلے آ ہے انف کی جانب سے آب پر جو فرض عائد ہو تا ہے اس کو انجام دیجئے بھر بنی فرع انسان میں سے آب کے جو دوست خویش وا قارب وغیرہ ہیں ان آپ اپنی داه پر گامزن دین ، درآنالیکه نعمت مفدوندی سے آپ کا دل زاد داه اختیار کرتارے -

جب آب این نفس کا در فیرون کا احترام کرین گرتولوگ بھی آب کرتنظیم و تکریم کریں گا دوآب کو ان کے درمیان اچھا مقام معاصل ہوگا جوکتا آپ گھر کے دو برو د قار دیمکنت کے ساتھ شہل رہا ہو اسے دہ گذروں کی ٹھوکروں سے فوٹ نہیں بخلاف اس کے بوح ریوں اور مکرش ک مردہ گذر درمیا کرے لئے اچکتا ہے ، تو اسے اپنا خمیازہ بھیکتا ہوئے گا۔

مردہ گذر پر جملہ کرنے کے لئے اچکتا ہے ، تو اسے اپنا خمیازہ بھیکتا ہوئے گا۔

ایک قدیم مفرف انسان فریقہ جہات کا خلاصہ ایک ایسے جملہ میں بیان کر دیا ہے جس کو مورث میں میر دروازے پر کندہ کرائے کی فرورت کے دو مقاصم ہیں ہے کہ

دىكى كوخررندى بنجاؤى برخف كواس كالمخفوص بدائشى قى اداكروك الكرم تحقى اداكروك الكرم تحقى اداكروك الكرم تحقى ادرك تام افعال و الكرم تحقى المرابين و ندگى بين ادرك تام افعال و اقوال بين كاربند م قوتد قال معود شريح قال معاد تراب الارف كل طرح شريعيل و عدالتون مين وعود يدادون كا بجوم تجهش جاسا د بلكر و ندگى جنت الغردوس كا بخون م د قود د درگ جنت الغردوس كا بخون م د قود د درگ جنت الغردوس كا بخون م د قود درگ در شريعيل ما بخون م د درگ در شريعيل ما بخون م د در درگ جنت الغردوس كا بخون م د در درگ جنت الغردوس كا بخون م در در در گ

انقام كى كىند دىغى كى مىزىرىدى كالكه تادى كاردوا قى كوگى جىدە شخىس آپ سەمعانى مائىگە تۇ آپ اس كومعاف كردى كى -

دوگوں نے برائ کا مقابلہ ذکرنے کے نظریہ کو غلط سمجھ لیا ہے لیکن اس مقابلہ کے معنی یہ ہیں کہ آب اس کا مقابلہ جو کرتے ہیں اس میں گرائی کا احساس یا جذئی انتقام کار فرما نہ ہو ۔ بلکہ تا دیب واصلاح اس کا مقصد ہو۔ بیننظریہ آب سے اس امر کا طلب گارنہ ہیں ہے کہ آپ قربانی یاصد قد کا بکر ابن جائیں یا آپ خرگوش کی طرح بردول ہوجائیں ۔

جب آپ نے دومرے تخف ہے شم لی ٹی کرلی کہ وہ آپ کو فریب دے تو آپ کے فریف ہیں ہے کہ آپ منو نہ بن کرمثالی طریقہ ہے اس فریب دہی کے حدود کو اس کے فرہن شین کردیں ۔

ذہر ن شین کردیں ۔

ہم بیاں وہ حقیقی ربوائیاں اور کمزدریاں بیان کریں گے ہوگا ہے بگاہے آپ کو لاحق ہوجا یا کرتی ہیں کین ہے خصول ربوائیوں اور جمل احساسات عرصت نہیں کریں گے جسیا کا لیک محقی نے بینیال کرایا کدوہ ہاتھی بن گئی ہے۔ حسد دکھیڈ کو ڈوا مجھی موقعہ مذر دیجئے کہ وہ آپ کے دل میں گھر کر ہے۔ آپ کوشش کیجے کہ اس بیش بہا اصول کو اپنی زندگی کے تمام کاموں کے بھم آ ہنگ کر دیں۔

اس كتاب مي جن تعليات واحول ادر شقون كوبيان كياكيا ب اكر ان ير معنى كرآب مجد ترسكين مان مين كوئى وشوارى آئے تو نااميد مربو عائمیں بلکرود بارہ مسارہ ان کو نظر غائر ٹریھیں تو آپ کے رو پر و اس ك ب ك اغراض و مقاصر تكشف بوجائيس كا درآب بآسان اس ك معن كَ الْمِرْمُون تك يني عائي عُلين اس كم الله بمشريه الموليش نظر كك كمكى جيز برغوركسان بثيترجهانى دلفنى وحركات وعضلات كو ساكن وبرحس كرين تاكيمل سكون كاآب برغله بوراس أتظاري ترميجية رہے کہ آپ کی بھیرت دوشن ہوجائے گا۔ بلکہ آپ فکر دبھیرے بندور وارت كمثلك على تووه آب كے الحكول دي حالي سے معرفت وحقيقت كى تلاش جبتى كيف توده فيم شكل ومورت من آب ك مكا بون ك سامنے جلوہ گر ہوجائے گی۔

ضتمض